

THOMSON JOUE LES DAMES

Chez Thomson, c'est gale : trois nouvelles machines d'un coup, toutes normales. Et leurs prix sont normaux ! Qu'est-ce qui leur arrive, dis-donc ?

GÉNÉRALITÉS

Exploités les formalités en vitesse, mer, plage, soleil, bananiers, bonnes vacances. Voilà. Passons aux choses sérieuses.

Il y a eu un coup d'un seul. Thomson sort trois micros. Pas, théoriquement, pour le plaisir : plutôt pour se préserver d'une diminution de leur part de marché, dangereusement menacé par Amstrad. Le MO5 et le T07-70 sont abandonnés et remplacés respectivement par le MO6 et le TO8, et le T06 se voit adjoint un aide de camp du nom de T09, ce qui est particulièrement bien trouvé et surtout extrêmement original.

Après tout, quel mieux ça que T09.5. Enfin bref. Un portrait de la situation avant d'entrer dans le vif des bécanes : il y a 450 000 Thomson en France, un 16 bits est prévu pour mai 87. Finalement, un bul sera remplacé dans les campagnes de pub par les frères Bogdanoff qui eux ne risquent pas d'en rater (sont com, chez Thomson, pourquoi s'en n'ont pas pensé avant à ne surtout pas vendre un foibleur ?) et Amstrad tout la trouille à madame Thomson qui hésite entre tarabuster son man pour aller planquer ses bijoux en Suisse.

LE MO6

Alors, lui, c'est le bas de la gamme. C'est celui qui prend le relais dans les écoles. Vu de l'extérieur, d'abord, on pense que c'est une erreur. Puis on s'aperçoit que c'est simplement un mauvais calcul : comme les autres modèles de la gamme, il est bien cassé. Ça a plusieurs inconvénients : ça fait plastique, ça se sellé à la main, ça casse vite. Les possesseurs d'Apple II savent à quel point il est difficile de nettoyer des touches blanches et on ne peut pas l'exposer en magasin plus de 15 jours. Mais bon,

fallait faire un Amstrad français qui ne ressemble pas trop à Amstrad, alors ils ont pris le contre-pied. On constate ensuite qu'il y a un magnéphone intégré, ce qui pose exactement le même pro-

blème que le port cartouche qui est au-dessus du clavier, en plein milieu. Sur les côtes, on remarque, dans le désordre : une sorte printé, le câble est fourni, deux prises joystick, 6 surprises aux normes Atari, et



LE MO6 : LE GRAND FRÈRE DU MO5

qui peuvent recevoir en plus une souris (en option, 350 bal-



LE TO8 : LE GRAND COUSIN DU T07-70

les), un connecteur imprimante qui, je défile, est Centronics, un bus d'extension de fort belle

facture, une sortie son et un connecteur pour le crayon optique (en option aussi). A noter que le bus d'extension est prévu pour accueillir une RS 232. Ceux qui ne connaissent pas Thomson trouveront tout ça normal, mais ceux qui connaissent vont s'étonner. Qui, tout est standard ? On pourra brouter des joyas de ce qu'on appelle quelle imprimante ? N'importe quelle imprimante ? Oui, fini le bon temps des interfaces coûteuses pour brancher des matériels minges. On s'aligne. C'est le mot d'ordre. Dedans ? Il y a un 6809 à 1 MHz, autrement dit le même vieux 8 bits que dans les autres Thomson. Vous êtes prévenus : le 16 bits ne sortira pas avant mai. Et il y a 128 Ko de Ram, dont 110 pour l'utilisateur, et en ligne, si vous pliez ! Pas de banques de mémoire à switcher, c'est tout accessible en basic et on peut faire un programme de 100 Ko sans avoir à jongler.

Côté écran, on a le choix entre 40 et 80 colonnes et 8 modes graphiques (le plus précis : 640x400 en deux couleurs, le plus coloré : 160x200 en 16 couleurs Bit Map (évidemment, les couleurs ne bavent pas), le plus fluide : 160x200, 5 couleurs avec

ment, parmi une palette de 4096.

On s'émerveille, hein ? Il vieillit, peut-être. HHHHerbdo, il a pas encore dit de mal. Attendez, c'est pas fini. Y a deux basculements : un est le vieux basculement MO5 qui autorise une compatibilité totale des programmes du MO5 avec le MO6 (l'adjectif "total" est un terme informatique qui veut dire "à 90%"), l'autre est le beau nouveau basic Microsoft (BASIC) TM d'entrer. Vous donnez les mots clés les plus alléchants : CVD, CVI, CVS (qui transforment des variables alphanumériques en variables numériques) et entières), DO, L O P P (exécute une boucle jusqu'à ce que l'instruction EXIT soit rencontrée).

Côté écran, on a le choix entre 40 et 80 colonnes et 8 modes graphiques (le plus précis : 640x400 en deux couleurs, le plus coloré : 160x200 en 16 couleurs Bit Map (évidemment, les couleurs ne bavent pas), le plus fluide : 160x200, 5 couleurs avec

Et et EVAL (exemple dans un programme) ? EVAL (CRUNCH) est équivalent à GOTO 20. Ça permet d'interpréter des ordres directs dans un programme), INTERRUPT (saisie formatée dans le temps), ON INTERVAL (permet des interruptions tous les x divièmes de seconde en basic) et ON KEY (interruption sur un caractère pressé). En appuyant simultanément sur les touches M, O et B, la photo digitalisée des auteurs de la Rom apparaît à l'écran. Ça permet aux démonstrateurs de chez Thomson d'éviter des questions gênantes ("Est-ce que c'est TOTALLEMENT compatible avec le MO5 ?"). On se demande, d'une belle photo !) Pas de brancher un lecteur de disquettes double face double densité 2 pouces et demi (mais sur qui vous dire du mal, moi ?) de 640 Ko formatés en adjoint un contrôleur à 400

baies. Le lecteur de disquettes, lui, veut 2000 baies avec le kerneurs usuel (10 baies). Faut chier, chez Thomson, qu'est-ce qui de leur reprocher, maintenant ? Les prix ? Pas tellement : 2690 baies, pour la quelle, c'est pas très cher, c'est même acceptable. Enfin, ça baissera certainement d'ici Noël, mais c'est déjà pas mal.

LE TO8

Le TO8, c'est le remplaçant du



LE T07-70 : LE SEAU-FRÈRE D'UN T06

T07-70, version hobbitouze. Asseyez-vous (saut si vous êtes en train de lire cet article chez votre marchand de journaux, ça par le menu. Alors d'abord, il est bien cassé comme son frère et c'est toujours pas une bonne idée. Ensuite, il a le même clavier que le TO8, avec le même pied numérique. Et il a les mêmes touches de fonction que le MO6 et le même port cartouche. Il a exactement les mêmes trous, mais pas tout à fait, puisqu'il y a un trou spécial pour un lecteur de disquettes, un pour l'extension 256 Ko de Ram et un pour un magnéto. Il possède 256 Ko de Ram, dont 240 utilisateurs, extensible à 512 Ko moyennant 1000 baies, mais la cartouche Ram de 256 Ko ne sera disponible que fin septembre / fin septembre est un terme informatique qui désigne Noël. Qui est-ce qui est un pélagologue, aujourd'hui ?)

Suite page 20

BIDOUILLE GRENOUILLE

ou connaitre tricher, modifier, reconfigurer, nouageiller, bidouiller et grignoler avec les logiciels du monde entier. Moins de 100 pages, au moins 700 courses, mpn Gérard et de 85-600 lines V. article 47 de 2 juillet 1980 autre une copie de source gérée et à part moult vous trouvez dans cette rubrique le man de la dépanner un logiciel, c'est évidemment pour vous permettre de faire cette unique source. Vous êtes prêt de septembre tout de suite, page 1.

DEULIGNEURS les tenants dans page 11

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 26

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique pages 9.10.

CINOCHE-TELOCHE pages 2, 27.

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1 000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20 000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour des, chaque trimestre. Règlement en page intérieure

INFO BD : TOUTE L'ACTUALITE EN PAGE 19

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET C • CANON X07

COMODORE 64 ET COMODORE VIC 20 • EXEL VISION EXL 100 •

MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •

TEXAS I199/4A • THOMSON T07, T07/70 ET MO5 •

WATER-PANIC

Tiens ! Il pleut !..

Laurent D'ARRIGION

Mode d'emploi :

Pas de poles, pas d'extension débore (ni si, mais seulement un joystick. Vous devez rattraper des gouttelettes de pluie à l'aide d'une cuvette qui peut malheureusement n'en contenir que trois gouttes. Vous pouvez aussi remplir votre arête vide à l'arrivée d'eau en bas à droite. Vous disposez de trois vagues par des gouttes rouges en haut à gauche.

```

1 REN *****
2 REN # POLK #
3 REN # HEDOGICIEL #
4 REN # *****
5 REN # WRITER PANIC #
6 REN # *****
7 REN #L. /R/RRIODON#
8 REN # *****
9 REN # SUR VIC 20 #
10 RET# #
11 RET#*****
12 PRINT "O"
13 POKE3678,15
14 POKE3679,30
15 TIA="00000"
16 POKE37154,127
17 VER#="TIA"="00000"
18 RESTORE
19 POKE36669,254 POKE3724,POKE356,
20 FORT=144102623
65 REDIR POKE,R
66 NEXT I
67 DTR#="255,255,0,255,255,255,0,3
,255,252,3,255,3,255,3
68 DTR#="12,25,30,12,0,0,0
69 DTR#="0,0,0,0,0,0,0
    
```

```

70 DTR#24,52,124,100,56,40,56,68
71 DTR#127,127,126,124,60,60,100,1
19
72 DTR#24,44,62,14,44,24,56,124
73 DTR#254,254,126,126,60,60,100,2
52
74 DTR#129,66,36,24,0,0,0,0,0
75 DTR#129,66,36,24,0,0,0,0,0
76 DTR#129,126,60,24,0,0,0,0,0
77 DTR#255,126,60,24,0,0,0,0,0
78 DTR#32,16,32,16,40,22,1,0
79 DTR#26,26,27,29,15,7,3,0
80 DTR#52,10,36,5,130,36,63,246,255
100 PRINT "M"
110 PRINT "*****"
120 FOR V=6041076365 TO *****
125 X=INT(RND(1)84)84+7604
135 POKE36878,5
134 INT=044
140 D#="22
141 FOR JK="20TO235
142 POKE56976,V
143 INT=044
144 POKE36876,0
145 PRINT "*****"
    
```



ET ALORS ? IL FAIT CE QU'IL VEUT ON EST EN DEMOCRATIE, NON ?

LES VACHES C'EST COMME LES COUPS DE MARETTE SUR LA TÊTE. ÇA FAIT DU BIEN QUAND CA ARRÊTE.

```

150 POKE#0,2
155 POKE#0,2-3
160 POKE#30020+0,6
165 IF (VER#)<42 AND (VER#<11) THEN VER#
VER#+=INT(0)GOT10
165 IF (X<0)G164+22ND#<0)G164THEN12
0
170 IFPEEK(6168)=2 THEN M#B168:O0SU
3500
171 IFPEEK(6172)=2 THEN M#B172:O0SU
3500
172 IFPEEK(6176)=2 THEN M#B176:O0SU
3500
173 IFPEEK(6180)=2 THEN M#B180:O0SU
3500
175 IF (SCE)=3 THEN F0#
176 PRINT "M"
177 FOR J=0 TO 50
178 PRINT "0"
179 NEXT J
180 IF (PEEK(37152)/AND120)=0 THEN M#J+
1:CUR#=#J+1
181 CUR#=#J+1,255
182 IF (PEEK(37153)/AND16)=0 THEN M#J+
1:CUR#=#J+1,127
183 POKE37154,127
200 POKE31424+J,CUR#1
    
```

```

220 POKE38862+J,0
222 POKE3120+J,CUR
224 POKE3884+J,2
240 POKE31424+J,VER POKE38862+8,2
250 IF (VER#<42) THEN POKE31424+J,1-3 POKE
61320+J,1-3 POKE31424+J,2-3
260 IF (VER#<67) THEN POKE31424+J,1-3 POKE
6120+J,1-3 POKE31424+J,2-3
270 IF (VER#<80) THEN POKE31424+J,1-3 POKE
61424+J,1-3
400 GOT140
500 HOS#HOS#*****
501 POKEIN,14
510 FOR#="1230150
520 POKE377,H#
530 NEXT#H#
535 POKE6187,3:POKE6172,3:POKE6176
,3:POKE100,3
540 POKE36877,0:SC#="SCE":1:RETURN
700 PRINT "O" POKE3669,240
710 PRINT "*****"
715 PRINT "SCORE"="#X"
720 INPUT "***** RUT#":R#
730 IF LEFT$(R#,1)="" THEN R#
    
```

REARD,

LE SNORLUCK

SERVEUR HEDOGICIEL
3615 + HG
PUS16 EN JOYST.

COMMODORE 64

NON SEUL
ICI LEON ZITRONE!

Téléviseurs en jeu en péril par des G.A.G. (Générateurs Anti-Gravité), réclamation de toute urgency l'aide d'un snorluck 1.

Stéphane JEANNERET et Sami COLL

Mode d'emploi :
Ce jeu utilise le joystick. Attention après lancement, l'emploi d'une roue d'interruption empêche le chargement ou le sauvegarde d'un programme. Les règles sont incluses.

```

10 REN *****
20 REN # INITIALISATIONS #
30 REN # *****
40 REN # *****
50 REN #I=16:REC=2500
60 PRINT "O"
70 PRINT "*****"
80 PRINT "*****"
90 PRINT "*****"
100 REN #I=16:REC=2500
110 IF (I<0) THEN PRINT "IL Y A UNE ERREUR DANS LES DTR# DU L-N"
120 END
130 POKE#240,13:POKE#241,14:POKE#242,15:POKE#243,15:POKE#244,15:POKE#245,12
140 REN #I=16:REC=2500
150 REDIR POKE,R:R#=#I
160 NEXT I
170 IF (I<0) THEN PRINT "IL Y A UNE ERREUR DANS LES DTR# DES V"
180 PRINT "END"
190 POKE#251,1
200 POKE#441,3
210 POKE#442,6
220 POKE#443,7
230 POKE#444,8
240 POKE#27,0
250 REN #*****
270 REN #*****
280 REN #*****
290 SC#="EMSG":38:NI#="25"
310 POKE3200,9:POKE3201,9:PRINT "O"
320 PRINT "O"
330 PRINT "O"
340 PRINT "O"
350 PRINT "O"
360 PRINT "O"
370 PRINT "O"
380 PRINT "O"
390 PRINT "O"
400 PRINT "O"
410 PRINT "O"
420 PRINT "O"
430 PRINT "O"
440 PRINT "O"
450 PRINT "O"
    
```

```

460 PRINT "O"
470 FOR T=0 TO 150:IF PEEK(56320)=1 THEN T#="610"
480 NEXT:O0SU#490:O0T030
490 PRINT "*****"
500 PRINT "*****"
510 PRINT "*****"
520 PRINT "*****"
530 FOR I=0 TO 150:IF PEEK(56320)=1 THEN T#="610"
540 NEXT:RETURN
550 PRINT "*****"
560 PRINT "*****"
570 PRINT "*****"
580 FOR I=0 TO 150:IF PEEK(56320)=1 THEN T#="610"
590 NEXT:O0SU#490:O0T040
600 PRINT "O0SU#490:O0T040"
610 PRINT "O0SU#490:O0T040"
620 DTR#="I":R#="M":T#="610"
630 IF (R#<0) THEN T#="610"
640 PRINT "*****"
650 PRINT "*****"
660 PRINT "*****"
670 PRINT "*****"
680 PRINT "*****"
690 PRINT "*****"
700 PRINT "*****"
710 PRINT "*****"
720 PRINT "*****"
730 PRINT "*****"
740 PRINT "*****"
750 PRINT "*****"
760 PRINT "*****"
770 PRINT "*****"
780 PRINT "*****"
790 PRINT "*****"
800 PRINT "*****"
810 PRINT "*****"
820 PRINT "*****"
830 PRINT "*****"
840 PRINT "*****"
850 PRINT "*****"
860 PRINT "*****"
870 PRINT "*****"
880 PRINT "*****"
890 PRINT "*****"
900 PRINT "*****"
910 PRINT "*****"
920 PRINT "*****"
930 PRINT "*****"
940 PRINT "*****"
950 PRINT "*****"
960 PRINT "*****"
970 PRINT "*****"
980 PRINT "*****"
990 PRINT "*****"
    
```

```

940 REN #*****
950 REN #*****
960 REN #*****
970 REN #*****
980 FOR#="1 TO 10
990 ON R OR O0SU#100,2440,2740,3050,3340,3670,3980,4230,4560,4910
1000 O0SU#110
1010 O0SU#2570
1020 POKE4915,VR:POKE4913,VR:POKE4914,VR:POKE4915,VR:POKE4916,VR:POKE4917,VR:POKE4918,VR:POKE4919,VR:POKE4920,VR:POKE4921,VR:POKE4922,VR:POKE4923,VR:POKE4924,VR:POKE4925,VR:POKE4926,VR:POKE4927,VR:POKE4928,VR:POKE4929,VR:POKE4930,VR:POKE4931,VR:POKE4932,VR:POKE4933,VR:POKE4934,VR:POKE4935,VR:POKE4936,VR:POKE4937,VR:POKE4938,VR:POKE4939,VR:POKE4940,VR:POKE4941,VR:POKE4942,VR:POKE4943,VR:POKE4944,VR:POKE4945,VR:POKE4946,VR:POKE4947,VR:POKE4948,VR:POKE4949,VR:POKE4950,VR:POKE4951,VR:POKE4952,VR:POKE4953,VR:POKE4954,VR:POKE4955,VR:POKE4956,VR:POKE4957,VR:POKE4958,VR:POKE4959,VR:POKE4960,VR:POKE4961,VR:POKE4962,VR:POKE4963,VR:POKE4964,VR:POKE4965,VR:POKE4966,VR:POKE4967,VR:POKE4968,VR:POKE4969,VR:POKE4970,VR:POKE4971,VR:POKE4972,VR:POKE4973,VR:POKE4974,VR:POKE4975,VR:POKE4976,VR:POKE4977,VR:POKE4978,VR:POKE4979,VR:POKE4980,VR:POKE4981,VR:POKE4982,VR:POKE4983,VR:POKE4984,VR:POKE4985,VR:POKE4986,VR:POKE4987,VR:POKE4988,VR:POKE4989,VR:POKE4990,VR:POKE4991,VR:POKE4992,VR:POKE4993,VR:POKE4994,VR:POKE4995,VR:POKE4996,VR:POKE4997,VR:POKE4998,VR:POKE4999,VR:POKE5000,VR:POKE5001,VR:POKE5002,VR:POKE5003,VR:POKE5004,VR:POKE5005,VR:POKE5006,VR:POKE5007,VR:POKE5008,VR:POKE5009,VR:POKE5010,VR:POKE5011,VR:POKE5012,VR:POKE5013,VR:POKE5014,VR:POKE5015,VR:POKE5016,VR:POKE5017,VR:POKE5018,VR:POKE5019,VR:POKE5020,VR:POKE5021,VR:POKE5022,VR:POKE5023,VR:POKE5024,VR:POKE5025,VR:POKE5026,VR:POKE5027,VR:POKE5028,VR:POKE5029,VR:POKE5030,VR:POKE5031,VR:POKE5032,VR:POKE5033,VR:POKE5034,VR:POKE5035,VR:POKE5036,VR:POKE5037,VR:POKE5038,VR:POKE5039,VR:POKE5040,VR:POKE5041,VR:POKE5042,VR:POKE5043,VR:POKE5044,VR:POKE5045,VR:POKE5046,VR:POKE5047,VR:POKE5048,VR:POKE5049,VR:POKE5050,VR:POKE5051,VR:POKE5052,VR:POKE5053,VR:POKE5054,VR:POKE5055,VR:POKE5056,VR:POKE5057,VR:POKE5058,VR:POKE5059,VR:POKE5060,VR:POKE5061,VR:POKE5062,VR:POKE5063,VR:POKE5064,VR:POKE5065,VR:POKE5066,VR:POKE5067,VR:POKE5068,VR:POKE5069,VR:POKE5070,VR:POKE5071,VR:POKE5072,VR:POKE5073,VR:POKE5074,VR:POKE5075,VR:POKE5076,VR:POKE5077,VR:POKE5078,VR:POKE5079,VR:POKE5080,VR:POKE5081,VR:POKE5082,VR:POKE5083,VR:POKE5084,VR:POKE5085,VR:POKE5086,VR:POKE5087,VR:POKE5088,VR:POKE5089,VR:POKE5090,VR:POKE5091,VR:POKE5092,VR:POKE5093,VR:POKE5094,VR:POKE5095,VR:POKE5096,VR:POKE5097,VR:POKE5098,VR:POKE5099,VR:POKE5100,VR:POKE5101,VR:POKE5102,VR:POKE5103,VR:POKE5104,VR:POKE5105,VR:POKE5106,VR:POKE5107,VR:POKE5108,VR:POKE5109,VR:POKE5110,VR:POKE5111,VR:POKE5112,VR:POKE5113,VR:POKE5114,VR:POKE5115,VR:POKE5116,VR:POKE5117,VR:POKE5118,VR:POKE5119,VR:POKE5120,VR:POKE5121,VR:POKE5122,VR:POKE5123,VR:POKE5124,VR:POKE5125,VR:POKE5126,VR:POKE5127,VR:POKE5128,VR:POKE5129,VR:POKE5130,VR:POKE5131,VR:POKE5132,VR:POKE5133,VR:POKE5134,VR:POKE5135,VR:POKE5136,VR:POKE5137,VR:POKE5138,VR:POKE5139,VR:POKE5140,VR:POKE5141,VR:POKE5142,VR:POKE5143,VR:POKE5144,VR:POKE5145,VR:POKE5146,VR:POKE5147,VR:POKE5148,VR:POKE5149,VR:POKE5150,VR:POKE5151,VR:POKE5152,VR:POKE5153,VR:POKE5154,VR:POKE5155,VR:POKE5156,VR:POKE5157,VR:POKE5158,VR:POKE5159,VR:POKE5160,VR:POKE5161,VR:POKE5162,VR:POKE5163,VR:POKE5164,VR:POKE5165,VR:POKE5166,VR:POKE5167,VR:POKE5168,VR:POKE5169,VR:POKE5170,VR:POKE5171,VR:POKE5172,VR:POKE5173,VR:POKE5174,VR:POKE5175,VR:POKE5176,VR:POKE5177,VR:POKE5178,VR:POKE5179,VR:POKE5180,VR:POKE5181,VR:POKE5182,VR:POKE5183,VR:POKE5184,VR:POKE5185,VR:POKE5186,VR:POKE5187,VR:POKE5188,VR:POKE5189,VR:POKE5190,VR:POKE5191,VR:POKE5192,VR:POKE5193,VR:POKE5194,VR:POKE5195,VR:POKE5196,VR:POKE5197,VR:POKE5198,VR:POKE5199,VR:POKE5200,VR:POKE5201,VR:POKE5202,VR:POKE5203,VR:POKE5204,VR:POKE5205,VR:POKE5206,VR:POKE5207,VR:POKE5208,VR:POKE5209,VR:POKE5210,VR:POKE5211,VR:POKE5212,VR:POKE5213,VR:POKE5214,VR:POKE5215,VR:POKE5216,VR:POKE5217,VR:POKE5218,VR:POKE5219,VR:POKE5220,VR:POKE5221,VR:POKE5222,VR:POKE5223,VR:POKE5224,VR:POKE5225,VR:POKE5226,VR:POKE5227,VR:POKE5228,VR:POKE5229,VR:POKE5230,VR:POKE5231,VR:POKE5232,VR:POKE5233,VR:POKE5234,VR:POKE5235,VR:POKE5236,VR:POKE5237,VR:POKE5238,VR:POKE5239,VR:POKE5240,VR:POKE5241,VR:POKE5242,VR:POKE5243,VR:POKE5244,VR:POKE5245,VR:POKE5246,VR:POKE5247,VR:POKE5248,VR:POKE5249,VR:POKE5250,VR:POKE5251,VR:POKE5252,VR:POKE5253,VR:POKE5254,VR:POKE5255,VR:POKE5256,VR:POKE5257,VR:POKE5258,VR:POKE5259,VR:POKE5260,VR:POKE5261,VR:POKE5262,VR:POKE5263,VR:POKE5264,VR:POKE5265,VR:POKE5266,VR:POKE5267,VR:POKE5268,VR:POKE5269,VR:POKE5270,VR:POKE5271,VR:POKE5272,VR:POKE5273,VR:POKE5274,VR:POKE5275,VR:POKE5276,VR:POKE5277,VR:POKE5278,VR:POKE5279,VR:POKE5280,VR:POKE5281,VR:POKE5282,VR:POKE5283,VR:POKE5284,VR:POKE5285,VR:POKE5286,VR:POKE5287,VR:POKE5288,VR:POKE5289,VR:POKE5290,VR:POKE5291,VR:POKE5292,VR:POKE5293,VR:POKE5294,VR:POKE5295,VR:POKE5296,VR:POKE5297,VR:POKE5298,VR:POKE5299,VR:POKE5300,VR:POKE5301,VR:POKE5302,VR:POKE5303,VR:POKE5304,VR:POKE5305,VR:POKE5306,VR:POKE5307,VR:POKE5308,VR:POKE5309,VR:POKE5310,VR:POKE5311,VR:POKE5312,VR:POKE5313,VR:POKE5314,VR:POKE5315,VR:POKE5316,VR:POKE5317,VR:POKE5318,VR:POKE5319,VR:POKE5320,VR:POKE5321,VR:POKE5322,VR:POKE5323,VR:POKE5324,VR:POKE5325,VR:POKE5326,VR:POKE5327,VR:POKE5328,VR:POKE5329,VR:POKE5330,VR:POKE5331,VR:POKE5332,VR:POKE5333,VR:POKE5334,VR:POKE5335,VR:POKE5336,VR:POKE5337,VR:POKE5338,VR:POKE5339,VR:POKE5340,VR:POKE5341,VR:POKE5342,VR:POKE5343,VR:POKE5344,VR:POKE5345,VR:POKE5346,VR:POKE5347,VR:POKE5348,VR:POKE5349,VR:POKE5350,VR:POKE5351,VR:POKE5352,VR:POKE5353,VR:POKE5354,VR:POKE5355,VR:POKE5356,VR:POKE5357,VR:POKE5358,VR:POKE5359,VR:POKE5360,VR:POKE5361,VR:POKE5362,VR:POKE5363,VR:POKE5364,VR:POKE5365,VR:POKE5366,VR:POKE5367,VR:POKE5368,VR:POKE5369,VR:POKE5370,VR:POKE5371,VR:POKE5372,VR:POKE5373,VR:POKE5374,VR:POKE5375,VR:POKE5376,VR:POKE5377,VR:POKE5378,VR:POKE5379,VR:POKE5380,VR:POKE5381,VR:POKE5382,VR:POKE5383,VR:POKE5384,VR:POKE5385,VR:POKE5386,VR:POKE5387,VR:POKE5388,VR:POKE5389,VR:POKE5390,VR:POKE5391,VR:POKE5392,VR:POKE5393,VR:POKE5394,VR:POKE5395,VR:POKE5396,VR:POKE5397,VR:POKE5398,VR:POKE5399,VR:POKE5400,VR:POKE5401,VR:POKE5402,VR:POKE5403,VR:POKE5404,VR:POKE5405,VR:POKE5406,VR:POKE5407,VR:POKE5408,VR:POKE5409,VR:POKE5410,VR:POKE5411,VR:POKE5412,VR:POKE5413,VR:POKE5414,VR:POKE5415,VR:POKE5416,VR:POKE5417,VR:POKE5418,VR:POKE5419,VR:POKE5420,VR:POKE5421,VR:POKE5422,VR:POKE5423,VR:POKE5424,VR:POKE5425,VR:POKE5426,VR:POKE5427,VR:POKE5428,VR:POKE5429,VR:POKE5430,VR:POKE5431,VR:POKE5432,VR:POKE5433,VR:POKE5434,VR:POKE5435,VR:POKE5436,VR:POKE5437,VR:POKE5438,VR:POKE5439,VR:POKE5440,VR:POKE5441,VR:POKE5442,VR:POKE5443,VR:POKE5444,VR:POKE5445,VR:POKE5446,VR:POKE5447,VR:POKE5448,VR:POKE5449,VR:POKE5450,VR:POKE5451,VR:POKE5452,VR:POKE5453,VR:POKE5454,VR:POKE5455,VR:POKE5456,VR:POKE5457,VR:POKE5458,VR:POKE5459,VR:POKE5460,VR:POKE5461,VR:POKE5462,VR:POKE5463,VR:POKE5464,VR:POKE5465,VR:POKE5466,VR:POKE5467,VR:POKE5468,VR:POKE5469,VR:POKE5470,VR:POKE5471,VR:POKE5472,VR:POKE5473,VR:POKE5474,VR:POKE5475,VR:POKE5476,VR:POKE5477,VR:POKE5478,VR:POKE5479,VR:POKE5480,VR:POKE5481,VR:POKE5482,VR:POKE5483,VR:POKE5484,VR:POKE5485,VR:POKE5486,VR:POKE5487,VR:POKE5488,VR:POKE5489,VR:POKE5490,VR:POKE5491,VR:POKE5492,VR:POKE5493,VR:POKE5494,VR:POKE5495,VR:POKE5496,VR:POKE5497,VR:POKE5498,VR:POKE5499,VR:POKE5500,VR:POKE5501,VR:POKE5502,VR:POKE5503,VR:POKE5504,VR:POKE5505,VR:POKE5506,VR:POKE5507,VR:POKE5508,VR:POKE5509,VR:POKE5510,VR:POKE5511,VR:POKE5512,VR:POKE5513,VR:POKE5514,VR:POKE5515,VR:POKE5516,VR:POKE5517,VR:POKE5518,VR:POKE5519,VR:POKE5520,VR:POKE5521,VR:POKE5522,VR:POKE5523,VR:POKE5524,VR:POKE5525,VR:POKE5526,VR:POKE5527,VR:POKE5528,VR:POKE5529,VR:POKE5530,VR:POKE5531,VR:POKE5532,VR:POKE5533,VR:POKE5534,VR:POKE5535,VR:POKE5536,VR:POKE5537,VR:POKE5538,VR:POKE5539,VR:POKE5540,VR:POKE5541,VR:POKE5542,VR:POKE5543,VR:POKE5544,VR:POKE5545,VR:POKE5546,VR:POKE5547,VR:POKE5548,VR:POKE5549,VR:POKE5550,VR:POKE5551,VR:POKE5552,VR:POKE5553,VR:POKE5554,VR:POKE5555,VR:POKE5556,VR:POKE5557,VR:POKE5558,VR:POKE5559,VR:POKE5560,VR:POKE5561,VR:POKE5562,VR:POKE5563,VR:POKE5564,VR:POKE5565,VR:POKE5566,VR:POKE5567,VR:POKE5568,VR:POKE5569,VR:POKE5570,VR:POKE5571,VR:POKE5572,VR:POKE5573,VR:POKE5574,VR:POKE5575,VR:POKE5576,VR:POKE5577,VR:POKE5578,VR:POKE5579,VR:POKE5580,VR:POKE5581,VR:POKE5582,VR:POKE5583,VR:POKE5584,VR:POKE5585,VR:POKE5586,VR:POKE5587,VR:POKE5588,VR:POKE5589,VR:POKE5590,VR:POKE5591,VR:POKE5592,VR:POKE5593,VR:POKE5594,VR:POKE5595,VR:POKE5596,VR:POKE5597,VR:POKE5598,VR:POKE5599,VR:POKE5600,VR:POKE5601,VR:POKE5602,VR:POKE5603,VR:POKE5604,VR:POKE5605,VR:POKE5606,VR:POKE5607,VR:POKE5608,VR:POKE5609,VR:POKE5610,VR:POKE5611,VR:POKE5612,VR:POKE5613,VR:POKE5614,VR:POKE5615,VR:POKE5616,VR:POKE5617,VR:POKE5618,VR:POKE5619,VR:POKE5620,VR:POKE5621,VR:POKE5622,VR:POKE5623,VR:POKE5624,VR:POKE5625,VR:POKE5626,VR:POKE5627,VR:POKE5628,VR:POKE5629,VR:POKE5630,VR:POKE5631,VR:POKE5632,VR:POKE5633,VR:POKE5634,VR:POKE5635,VR:POKE5636,VR:POKE5637,VR:POKE5638,VR:POKE5639,VR:POKE5640,VR:POKE5641,VR:POKE5642,VR:POKE5643,VR:POKE5644,VR:POKE5645,VR:POKE5646,VR:POKE5647,VR:POKE5648,VR:POKE5649,VR:POKE5650,VR:POKE5651,VR:POKE5652,VR:POKE5653,VR:POKE5654,VR:POKE5655,VR:POKE5656,VR:POKE5657,VR:POKE5658,VR:POKE5659,VR:POKE5660,VR:POKE5661,VR:POKE5662,VR:POKE5663,VR:POKE5664,VR:POKE5665,VR:POKE5666,VR:POKE5667,VR:POKE5668,VR:POKE5669,VR:POKE5670,VR:POKE5671,VR:POKE5672,VR:POKE5673,VR:POKE5674,VR:POKE5675,VR:POKE5676,VR:POKE5677,VR:POKE5678,VR:POKE5679,VR:POKE5680,VR:POKE5681,VR:POKE5682,VR:POKE5683,VR:POKE5684,VR:POKE5685,VR:POKE5686,VR:POKE5687,VR:POKE5688,VR:POKE5689,VR:POKE5690,VR:POKE5691,VR:POKE5692,VR:POKE5693,VR:POKE5694,VR:POKE5695,VR:POKE5696,VR:POKE5697,VR:POKE5698,VR:POKE5699,VR:POKE5700,VR:POKE5701,VR:POKE5702,VR:POKE5703,VR:POKE5704,VR:POKE5705,VR:POKE5706,VR:POKE5707,VR:POKE5708,VR:POKE5709,VR:POKE5710,VR:POKE5711,VR:POKE5712,VR:POKE5713,VR:POKE5714,VR:POKE5715,VR:POKE5716,VR:POKE5717,VR:POKE5718,VR:POKE5719,VR:POKE5720,VR:POKE5721,VR:POKE5722,VR:POKE5723,VR:POKE5724,VR:POKE5725,VR:POKE5726,VR:POKE5727,VR:POKE5728,VR:POKE5729,VR:POKE5730,VR:POKE5731,VR:POKE5732,VR:POKE5733,VR:POKE5734,VR:POKE5735,VR:POKE5736,VR:POKE5737,VR:POKE5738,VR:POKE5739,VR:POKE5740,VR:POKE5741,VR:POKE5742,VR:POKE5743,VR:POKE5744,VR:POKE5745,VR:POKE5746,VR:POKE5747,VR:POKE5748,VR:POKE5749,VR:POKE5750,VR:POKE5751,VR:POKE5752,VR:POKE5753,VR:POKE5754,VR:POKE5755,VR:POKE5756,VR:POKE5757,VR:POKE5758,VR:POKE5759,VR:POKE5760,VR:POKE5761,VR:POKE5762,VR:POKE5763,VR:POKE5764,VR:POKE5765,VR:POKE5766,VR:POKE5767,VR:POKE5768,VR:POKE5769,VR:POKE5770,VR:POKE5771,VR:POKE5772,VR:POKE5773,VR:POKE5774,VR:POKE5775,VR:POKE5776,VR:POKE5777,VR:POKE5778,VR:POKE5779,VR:POKE5780,VR:POKE5781,VR:POKE5782,VR:POKE5783,VR:POKE5784,VR:POKE5785,VR:POKE5786,VR:POKE5787,VR:POKE5788,VR:POKE5789,VR:POKE5790,VR:POKE5791,VR:POKE5792,VR:POKE5793,VR:POKE5794,VR:POKE5795,VR:POKE5796,VR:POKE5797,VR:POKE5798,VR:POKE5799,VR:POKE5800,VR:POKE5801,VR:POKE5802,VR:POKE5803,VR:POKE5804,VR:POKE5805,VR:POKE5806,VR:POKE5807,VR:POKE5808,VR:POKE5809,VR:POKE5810,VR:POKE5811,VR:POKE5812,VR:POKE5813,VR:POKE5814,VR:POKE5815,VR:POKE5816,VR:POKE5817,VR:POKE5818,VR:POKE5819,VR:POKE5820,VR:POKE5821,VR:POKE5822,VR:POKE5823,VR:POKE5824,VR:POKE5825,VR:POKE5826,VR:POKE5827,VR:POKE5828,VR:POKE5829,VR:POKE5830,VR:POKE5831,VR:POKE5832,VR:POKE5833,VR:POKE5834,VR:POKE5835,VR:POKE5836,VR:POKE5837,VR:POKE5838,VR:POKE5839,VR:POKE5840,VR:POKE5841,VR
```


NOUVEAUTÉS S.E.H.



LECTEUR DE K7

POUR AMSTRAD



- COMPTEUR
- FOURNI AVEC CABLE DE RACCORD AMSTRAD

149F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

QUICK SHOT IX



FUNCTIONNE AVEC ATARI COMMODORE, SPEC TRAVIDE ET LES CONSOLES DE JEUX VIDEO EGALEMENT AVEC AMSTRAD, SANS POSSIBILITE D'UTILISER LE TIR AUTOMATIQUE NI LES VOYANTS DE CONTROLE.

POUR 133F
LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- TIR AUTOMATIQUE
- CABLE DE RACCORD AUX NORMES ATARI.
- BOULE DE CONTROLE A MICRO CONTACT

DYSTAR DRIVE



POUR **790F**
LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- LECTEUR DE DIQUETTES COMPATIBLE APPLE IIC ET IIE (CABLE FOURNI).
- SILENCIEUX
- GARANTIE 12 MOIS PIECES ET MAIN D'OEUVRE

POUR APPLE IIC ET IIE

MONITEUR 12" GOLDSTAR

- ECRAN VERT ANTI REFLET
- CONNECTEUR RCA
- CABLE RCA (mâle-mâle fourni)



POUR 650F
LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

CANON V-20



750F
POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- UNITÉ CENTRALE Z80
- MÉMOIRE
 - RAM 32K (BASIC-MSX)
 - RAM 64K + RAM VIDEO 16K

- CÂBLE PÉRITEL FOURNI
- EN CADEAU XYZOLOG X7

QUICKSHOT X

- PC POUR IBM PC ET COMPATIBLES
- AP POUR APPLE IIE ET IIC

- LEVIER DE CONTROLE ULTRA PRECIS
- BOUTON DE CENTRAGE
- SELECTEUR : Main gauche/Main droite.
- TIR AUTOMATIQUE



POUR 133F
LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

LOGICIEL X-COM

INTERFACE X-740

235F
POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- INTERCONNECTION X07
- APPLICATION MSX POUR INTERFACE X740



- LIAISON X07-V20

290F POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- 1 CANON V20
- 1 INTERFACE X-740 POUR LIAISON V20-X07
- EN CADEAU XYZOLOG X7

990F. POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

CONFIGURATION COMMUNICATION
V20 - X07

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 100 rue Legendre, 75017 PARIS.

LECTEUR K7:	199 F	PRIX SPECIAL CLUB:	149 F	FRAIS DE PORT + 30F
DYSTAR DRIVE:	990 F	PRIX SPECIAL CLUB:	790 F	FRAIS DE PORT + 40F
QUICKSHOT IX:	165 F	PRIX SPECIAL CLUB:	133 F	FRAIS DE PORT + 20F
QUICKSHOT X (APPLE):	165 F	PRIX SPECIAL CLUB:	133 F	FRAIS DE PORT + 20F
QUICKSHOT X (IBM PC):	165 F	PRIX SPECIAL CLUB:	133 F	FRAIS DE PORT + 20F
MONITEUR GOLDSTAR:	850 F	PRIX SPECIAL CLUB:	650 F	Expédition par transporteur: 100F
CANON V20:	950 F	PRIX SPECIAL CLUB:	750 F	FRAIS DE PORT + 50F
CANON V20 + X740:	1290 F	PRIX SPECIAL CLUB:	990 F	FRAIS DE PORT + 70F
INTERFACE X740:	490 F	PRIX SPECIAL CLUB:	290 F	FRAIS DE PORT + 20F
LOGICIEL X07-COM:	337 F	PRIX SPECIAL CLUB:	235 F	FRAIS DE PORT + 15F

NOM: PRENOM:

ADRESSE:

CODE POSTAL: VILLE:

N° CARTE DU CLUB: N° de téléphone:

Règlement joint: Chèque bancaire CCP

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'échéance des logiciels, des fournitures et des matières à prix réduits est réservée aux membres du club Hebdogiciel.

- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minist Hebdogiciel HQ, y compris la section pirates et les boîtes aux lettres. Mise en service du nouveau serveur de cours : 15 juillet.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, cassettes et autres gadgets inutilisés achetés par Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gratuit lors de leur adhésion (à choisir parmi 8 modèles originaux de Carat).

- Le club Hebdogiciel apportera son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct ou une charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parade.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé régulièrement. Le règlement est à disposition.

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.

- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !

- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

SUPPORTS
DISK
K7
CASSETTE
CARTOUCHE
SOFTCARD
S

COTES
* = INDISPENSABLE
** = RECOMMANDÉ
*** = BON

PRIX
A : PRIX TARIF
B : PRIX ABONNÉ
C : PRIX CLUB

APRÈS LE RETOUR DE NESSIE LE MONSTRE DU LOCH NESS

VOICI LE RETOUR DES DISQUETTES 3 POUCES !!

APRÈS AVOIR LIVRÉ LES COMMANDES EN ATTENTE IL NOUS EN RESTE 10.000 POUR VOUS, VEINARDS !

VOUS POUVEZ VOUS LES PROCURER PAR CORRESPONDANCE OU À LA BOUTIQUE.

PRIX UNITAIRE			PORT		
A	B	C	QUANTITÉ	TARIF	
35	33	29	1 ou 2	6 F.	
			jusqu'à 5	6 F.	
			jusqu'à 10	11 F.	
			jusqu'à 20	13 F.	

ATTENTION, OFFRE VALABLE DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES ET LIMITÉE À 20 DISQUETTES PAR PERSONNE.

POUR COMMANDER UN TEE SHIRT HEBDOGICIEL, UTILISEZ LE BON CI-DESSOUS.

BON DE COMMANDE À DÉCOUPER OU À RÉCOPIER : HEBDOGICIEL 24, rue Baron, 75017 PARIS

NOM : PRÉNOM : DISQUETTES :
 ADRESSE : Dédier commander
 disquettes 3 pouces
 VILLE : CODE POSTAL : F. Post + F.
 N° de téléphone : Total : F.
 TEE SHIRT :
 TARIF C : N° de carte du Club obligatoire : Small Médium Large
 TARIF B : N° d'abonné obligatoire : Quantité :
 Prix unitaire : Post : + 15 F.
 Règlement joint : Chèque bancaire CCP Mandat poste (étranger) TOTAL :

CHOISISSEZ UN BADGE



A VOS MARQUES PRÊTS ?
 PARTEZ !!
 ET SOYEZ LES PREMIERS
 À BÉNÉFICIER CHAQUE SEMAINE
 DES PRIX ÉCLATÉS
 DE LA PROMO HEBDO
 ATTENTION,
 STOCKS LIMITÉS !!



BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS (ÉCRIRE EN LETTRES CAPITALES)

Où, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhérent sous une semaine et je suis content.

Je choisis le badge n°

Règlement joint : Chèque bancaire CCP Etranger : mandat-poste international uniquement

Nom : Prénom :
 Adresse :
 Ville : Code Postal :

Signature :

Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au recto de votre et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.





EBDITO

Cette semaine, comme tous les éditeurs sortent d'incalculables trépassages à Glnéat, il n'y a pas de des Glnéat. C'est comme ça. C'est les seuls à bosser au mois d'août quand les autres sont en vacances. Résultats : ils sont bômés, mais le contenu des albums. Bravo mes mecs, c'est de la dévotion ou de la m'connais pas ? Tians, une anecdote en passant : l'affiche de Circus sur laquelle une superbe nana en porte-jarretelles se frotte

la cuisse, une pulsation érotique enlevée, une cotte déjà élevée chez les collectionneurs à été interdite par le directeur à Paris et à Nantes pour écartés à la pudeur. A Paris, c'est une dame qui s'approchait pas que les poils de la sudette n'arrivent à la hauteur de la tête de son bômé, mais à Paris même, car l'affiche était placardée sur la porte de sa boulangerie habituelle. Les mecs de famille outragées sont une pièce qu'on aspergerait de sel avec plaisir.

FRUPT



VOIR LE TOME 2.
LE PILORI DE CHARLES chez GLENAT, 39,90 francs.

BD Parade!

DOCTEUR VENTOUSE 2	16
SAMBRE	16
EXECUTIVE WOMAN	16
LES ENTRETIENS SAOUL-FRANQUIN	16
LE PICHONARD D'ISTAMBOUL	16
RETOUR	16
BREITCHER	16
YSLAIRE BALAC	16
VEYRON	16
SADOL	16
ZENTHREUFLELEORO	16
BERNET ABULI	16



le scénario est tout à fait prenant. On dirait un peu de Agatha Christie. Le principe de l'histoire, c'est l'histoire d'un type qui écrit l'histoire d'un type qui écrit l'histoire d'un type qui écrit... Bon, y a pas de type et personne n'écrit, je dis ça juste pour vous donner une idée de la construction du truc. Je ne vous donne aucun élément du scénario parce que j'ai un peu d'en dévotion. Enfin, je peux vous dire que ça se passe pendant la guerre, qu'il y a un réseau de résistants dans le coup et qu'ils pourchassaient un Allemand qui se cache à Confolès. D'où le titre, d'ailleurs. C'est sympa.

LA VEUVÉ DE COFNOLÈS



VOUS rendez compte ? Et en plus, c'est pas trop mal. Le dessin, étant de Rivière, ressemble à du Rivière, c'est-à-dire un peu maladroît, mais

LA VEUVÉ DE COFNOLÈS DE RIVIERE et DUMAS chez GLENAT, 39,90 francs.

le scénario est tout à fait prenant. On dirait un peu de Agatha Christie. Le principe de l'histoire, c'est l'histoire d'un type qui écrit l'histoire d'un type qui écrit l'histoire d'un type qui écrit... Bon, y a pas de type et personne n'écrit, je dis ça juste pour vous donner une idée de la construction du truc. Je ne vous donne aucun élément du scénario parce que j'ai un peu d'en dévotion. Enfin, je peux vous dire que ça se passe pendant la guerre, qu'il y a un réseau de résistants dans le coup et qu'ils pourchassaient un Allemand qui se cache à Confolès. D'où le titre, d'ailleurs. C'est sympa.

SALUT LA PROMO

VOIR PAGE 20

KLUZH

Réaction des deux tomes des Pionniers du nouveau monde qui ont bien marché. Les plus collectionneurs d'entre vous pourront se reporter à me critique parue à l'époque de la sortie du second. Ils s'apercevront sans qu'il change d'un com de chemise. C'est bien pour les gens qui aiment bien les reconstructions historiques. Moi, j'aime pas, mais je sais qu'il y a des tas de gens qui aiment : les fans d'Als, par exemple, et les fans de Chers fans d'Als, achetez ces albums. Mais en général, les fans d'Als ne lisent pas. Alors les autres, bien passer rapidement.

LE GRAND DERANGEMENT DE CHARLES chez GLENAT, 39,90 francs.

DRUJG

Encore Bucquoy Toujours Bucquoy. Bucquoy écrit des scénarios à la vitesse d'un chevre au galop. Bucquoy est peut-être un chevre, va savoir. En tout cas, il est belge et toutes ses histoires se passent en Belgique, avec des protagonistes belges, des super belges, des belges, avec des références belges. Bon, voilà l'histoire en quelques mots : le soi du Bal du Rat Mort lors d'une fête de carnaval belge, heureusement que c'est évolutif, d'étranges phénomènes arrivent : une baignoire d'échoue sur la plage, un infirme retrouve l'usage de ses jambes, un cocou lui sa ferme et son anant (de sa femme, pas son anant à lui), et des tas de rires (vous voyez que je vous chante une chanson ?) apparaissent un peu partout. Plus tard, d'autres rires apparaissent. Encore plus tard, les rires commencent à pénétrer une pièce profondément dans l'histoire. Au bout d'un moment, ça se parle plus que d'un et on s'aperçoit que l'un des protagonistes a vu un rat dans son intérieur qui a traumatisé et dépeut. Il est devenu une sorte d'esprit du mal qui attire les rats et provoque le tôle. Ça ressemble à Vendredi 13, sauf que là, ça fait vraiment une chose de position. Donc, c'est vraiment pas terrible. Mais là où je m'étonne, c'est qu'il

PRONT



LE BAL DU RAT MORT



Oh, comme c'est étonnant. Avec la politique de Glnéat de faire 5 tomes pour chaque histoire, on reste toujours sur sa fame saccu les derniers. Quand ça passe en feuilleton hebdomadaire, ça va, mais quand on sait qu'il va falloir attendre un an pour le tome 2 et cinq ans pour avoir la fin de l'histoire, on les laisse rapidement. Bref, c'est comme dans le cas présent, ça risque d'être bien mais on se contente de présenter les personnages. Un angles et un professeur russe se reconstruit sur le trans-abandon et frentierment. On ne sait pas très bien ce qu'ils vont faire, ils rencontrent en route des forçats et s'en font des amis, et ça s'arrête là. On pense qu'il va se passer quelque chose avec une des passagères, que l'anglais se rencontre dans le train, mais un excellent album, ou plutôt un excellent cinquième d'album.

GLOBR

Et un album chiant. C'est l'histoire d'un jeune homme au thème un peu qui veut partir pour les Amériques. Ça n'a rien de drôle, ni rien de très intéressant. Bon, l'auteur a écrit des costumes sur la page de garde d'un Larousse d'avant 1960, donc ça ressemble, la reconstruction est potable, ça fait thème sélection. Bien des problèmes, on reconnaît très bien. Et on se retrouve avec une histoire nulle dans un contexte d'années et du nôtre. C'est trop bateau. Une fois que on a trouvé le principe, on ne marche plus. "Fuyez le maître regardé souvent Saturne en attendant. Depuis des siècles, tendre ou à 10 000 ans, il avait toujours rêvé d'y aller, ni serré-cou que, pe de là, il a voulu de sa vie. Mais il savait que le voyage était coûteux et que ses parents ne le laisseraient jamais l'accomplir." ou alors : "L'oc armait la violence de l'océan quand il s'attaque au fastueux de Bretagne." C'est là l'opéra qui il avait toujours cru. Mais certaines traces à la clarté des étoiles, il se prenait à rêver à Paris, la ville lumineuse... Je peux vous en faire

FIZBL



MILOSZ DE RODOLPHE et COR-DONNER chez GLENAT, 39,90 francs.



Alé. Pauvre Blachon. Blachon, si tu m'écoutes, arrête de lire tout de suite, je vais dire du mal de toi, je le dis, ça va te faire de la peine inutilement. Il y a certains auteurs que ça imagine un train de lire mais mauvaises critiques, et je me pousse en pensant : "Blachon, je vais dire que son dessin est nul, qu'il ne sait pas peindre la gueule, et puis je vais rajouter un petit mot sur la façon de dessiner les personnages, en passant". Blachon, j'ai pas spécialement envie de dire un album nul, ça va un beau dessin, un sympa (enfin, je le connais pas, mais c'est pas un type qu'on déteste d'ambère en général, mais moi choisi son truc, quoi). Il a voulu faire de la critique sociale métaphorique, genre la critique de Giotto et le Baron Nor de Cor-donner, ni plus ça a pas marché, parce qu'il a choisi des oiseaux pour véhiculer ses idées et que c'est pas vraiment un support génial. C'est trop métaphorique, en fait. Et puis y a un dessin par page, ça fait vraiment écœurante. On ne se peut son Inc. Ion de là (car en dessin, le meilleur rapport qualité/c'est Caral qui fait un seul dessin avec

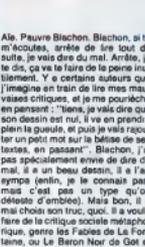
GRIF

Voilà un album étrange. Si j'étais en face de toi, lecteur cocopollé, je dirais : voici un album étrange. Car si tu es man en ce moment même, tu vas le découvrir contre moi. Accroche les bretelles aux miroirs, on est parti.

La couverture est belle et étrange. Et grande. Ça se lit vraiment de la lise de chez Glnéat. Les iposte à la colle" de lise de chez Albin Michel. Les éditeurs, mais dans le monde, c'est une vraie coup de fabrication. Remarque, quand est-ce une bonne idée d'être dans le monde à faire de beaux albums luxueux pas trop chers, c'est bien. Voilà mieux que ça. Donc, sur la couverture, entre le titre, un remarque le nom de l'auteur, Schutchen. Déjà, non, on n'a pas de Schutchen. Déjà, non, on n'a pas de Schutchen. C'est un bon, Schutchen. Un qui a tout compris. Histoire d'êtres, sores, dialogues au raour, dessin étrange, tout est bon. Passons à l'histoire. Ça se passe en Afrique, là où les blancs sont considérés presque comme des animaux par les noirs. Un aviateur tente de devenir le chef d'une bande de tribus noirs, et c'est très bien, ça se prouve qu'il est plus fort qu'eux. Mais heureusement, il a des pouvoirs magiques, et les convains de sa supériorité. Malheureusement, comme Schutchen est vraiment supérieur à moi, j'ai pas trop compris si il possédait réellement des pouvoirs ou si c'était un truc de Bral. Il décide d'aller démanteler un bateau qui contient des ordinateurs

manipuler qui doivent être livrés à un pays en guerre. Mais la moitié de l'Afrique semble vouloir s'emparer de ces ordinateurs. Et tout le monde capture tout le monde pour leur faire avoir comment ils comptent à y prendre, et puis ils se mettent tous à attaquer en même temps et là on commence à avoir un peu de mal à suivre. A la fin, on est plus plus du tout, on ne sait même pas si les ordinateurs ont été récupérés. C'est un peu décevant, surtout si on est fan de Schutchen. C'est un album normal, je m'attendais à un truc complètement génial... Enfin, heureusement qu'il y a la patte, quand même.

DES OISEAUX ORDINAIRE

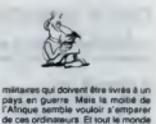


DES OISEAUX ORDINAIRE de BLACHON chez GLENAT, 49,90 francs.

LE CENT PAS DE LA CRUE



Voici (remarque la pluralisation de ça pour ça) la connaissance qui veut pas que subordonnées (les conjonctions de subordination) deux auteurs qui j'aime bien ça coup-ci, elle est achevée). Admirez, qui est entre autre le dessinateur des Eaux de Mortuorne, qui n'est autre que le scénariste des précitées Eaux de Mortuorne, qui est un bon album (de dessin encore). Deux auteurs que j'aime bien malgré le sérieux dans lequel ils se prennent. Toms et Blachon ça veut dire qu'il y a un tome un et il était bien, si mes souvenirs sont bons. L'histoire passe au moment où le temps des amoureux et des dragons. Et justement, y a un dragon, dans l'album, dans le monde, et il os. Il y a des vampires, et des cadavres qui resuscitent et des tas de trucs dans le style. Et ça c'est le dernier biographe de Blachon, je déteste l'année 1988 comme sa période fantasque il pond des tas de scénarios sur le thème "il y a toutes ces vieilles légendes s'avéraient bien réelles". T'Alors y a des monstres qui s'échappent d'ADAMOV chez GLENAT, 39,90 francs.



le scénario est tout à fait prenant. On dirait un peu de Agatha Christie. Le principe de l'histoire, c'est l'histoire d'un type qui écrit l'histoire d'un type qui écrit l'histoire d'un type qui écrit... Bon, y a pas de type et personne n'écrit, je dis ça juste pour vous donner une idée de la construction du truc. Je ne vous donne aucun élément du scénario parce que j'ai un peu d'en dévotion. Enfin, je peux vous dire que ça se passe pendant la guerre, qu'il y a un réseau de résistants dans le coup et qu'ils pourchassaient un Allemand qui se cache à Confolès. D'où le titre, d'ailleurs. C'est sympa.

LE REVE DU REQUIN



LE REVE DU REQUIN de SCHULTHEISS chez GLENAT, 39 francs.

DES OISEAUX ORDINAIRE



DES OISEAUX ORDINAIRE de BLACHON chez GLENAT, 49,90 francs.

LE CENT PAS DE LA CRUE



Voici (remarque la pluralisation de ça pour ça) la connaissance qui veut pas que subordonnées (les conjonctions de subordination) deux auteurs qui j'aime bien ça coup-ci, elle est achevée). Admirez, qui est entre autre le dessinateur des Eaux de Mortuorne, qui n'est autre que le scénariste des précitées Eaux de Mortuorne, qui est un bon album (de dessin encore). Deux auteurs que j'aime bien malgré le sérieux dans lequel ils se prennent. Toms et Blachon ça veut dire qu'il y a un tome un et il était bien, si mes souvenirs sont bons. L'histoire passe au moment où le temps des amoureux et des dragons. Et justement, y a un dragon, dans l'album, dans le monde, et il os. Il y a des vampires, et des cadavres qui resuscitent et des tas de trucs dans le style. Et ça c'est le dernier biographe de Blachon, je déteste l'année 1988 comme sa période fantasque il pond des tas de scénarios sur le thème "il y a toutes ces vieilles légendes s'avéraient bien réelles". T'Alors y a des monstres qui s'échappent d'ADAMOV chez GLENAT, 39,90 francs.

LE TRUC

Où vous devez acquies une véritable science de plombier (enfin "le truc" quoi...) pour établir une armée d'aviateur singulière...

Patrice ARENAS

Mode d'emploi :
Tapez et sauvegardez à la suite ces deux programmes. Les règles sont incluses.

LISTING 1

```

10 *****
20 *****
30 *****
40 *****
50 *****
60 *****
70 *****
80 *****
90 *****
100 MODE 1
110 SYMBOL AFTER 200
120 SYMBOL 201,65,171,07,175,95,1
130 1,127,255
140 SYMBOL 282,255,127,191,95,175,
150 97,171,85
160 SYMBOL 283,255,254,253,250,245
170 224,213,170
180 SYMBOL 287,85,170,85,170,85,1
190 85,170
200 170 FOR I=1 TO 59
210 READ N;V;Z:P
220 P=V*LOCATE N;PRINT CHR$
230 P;
240 READ N;V;Z:P
250 P=V*LOCATE N+1;PRINT CHR$
260 P;
270 NEXT
280 P=V*LOCATE N+1;PRINT "LE VR
290 L'ENFER";L"IMPRECAABLE";
300 LOCATE 3;V;PRINT STRING$(36,C
310 "45");
320 LOCATE 19,24;PRINT CHR$(164);"
330 ARENAS TIERRA 1986"
340 RUN
350 DATA 2,2,222,3,2,207,3,4,2,2
360 1,3,9,2,222,10,2,207,3,11,2,207
370 1,12,2,207,3,13,2,207,3,1
380 DATA 2,3,143,1,3,143,1,4,3,1
390 4,3,0,3,222,3,9,3,143,1,10,3,143,
400 3,143,1,10,3,143,1,10,3,283,3,
410 3,281,3
420 DATA 2,3,143,1,3,143,1,4,4,1
430 3,9,4,143,1,9,4,143,1,10,4,283,
440 3,11,4,287,3,12,4,143,1,13,4,143,1
450 14,4,143,3
460 DATA 3,9,143,1,3,143,1,4,1,4,2
470 4,3,0,3,143,1,9,3,143,1,10,3,143,2
480 14,1,1,2,12,3
490 DATA 2,6,287,3,1,6,287,3,1,6,287,3,1
500 2,6,287,3,1,6,287,3,1,6,287,3,1
510 2,6,287,3,1,6,287,3,1,6,287,3,1
520 DATA 2,7,143,1,7,143,1,7,143,1,7
530 14,7,143,1,7,143,1,7,143,1,7,143,1
540 17,212,3
550 DATA 3,9,222,3,4,9,207,3,5,9,2
560 1,9,9,9,222,3,10,9,207,3,11,9,207,
570 3,12,9,222,3,13,9,207,3,14,9,207,
580 3,17,9,222,3,18,9,207,3,19,9,207,3
590 20,9,207,3,21,9,222,3,22,9,207,3
600 23,9,207,3,24,9,207,3,27,9,222,3,3
610 28,9,207,3,29,9,207,3,30,9,207,3,31
620 29,9,207,3
630 DATA 2,10,222,3,3,10,143,1,4,1
640 4,3,1,10,222,3,6,1,201,1,9,1,1
650 1,43,1,10,143,1,11,10,283,1,12,
660 10,143,1,13,10,143,1,14,10,283,1,15,
670 1,201,3,17,10,143,1,18,10,143,1,
680 19,10,143,1,20,10,143,1,21,10,143,
690 1,22,10,143,1,23,10,143,1,24,10,143,
700 1,25,10,222,3
710 DATA 2,7,143,1,7,143,1,7,143,1,7
720 14,7,143,1,7,143,1,7,143,1,7,143,1
730 14,7,143,1,7,143,1,7,143,1,7,143,1
740 14,7,143,1,7,143,1,7,143,1,7,143,1
750 14,7,143,1,7,143,1,7,143,1,7,143,1
760 14,7,143,1,7,143,1,7,143,1,7,143,1
770 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
780 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
790 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
800 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
810 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
820 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
830 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
840 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
850 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
860 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
870 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
880 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
890 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
900 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
910 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
920 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
930 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
940 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
950 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
960 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
970 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
980 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
990 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3
1000 DATA 3,12,1,143,1,3,12,1,212,3

```

LISTING 2

```

10 *****
20 *****
30 *****
40 *****
50 *****
60 *****
70 *****
80 *****
90 *****
100 *****
110 *****
120 *****
130 *****
140 *****
150 *****
160 *****
170 *****
180 *****
190 *****
200 *****
210 *****
220 *****
230 *****
240 *****
250 *****
260 *****
270 *****
280 *****
290 *****
300 *****
310 *****
320 *****
330 *****
340 *****
350 *****
360 *****
370 *****
380 *****
390 *****
400 *****
410 *****
420 *****
430 *****
440 *****
450 *****
460 *****
470 *****
480 *****
490 *****
500 *****
510 *****
520 *****
530 *****
540 *****
550 *****
560 *****
570 *****
580 *****
590 *****
600 *****
610 *****
620 *****
630 *****
640 *****
650 *****
660 *****
670 *****
680 *****
690 *****
700 *****
710 *****
720 *****
730 *****
740 *****
750 *****
760 *****
770 *****
780 *****
790 *****
800 *****
810 *****
820 *****
830 *****
840 *****
850 *****
860 *****
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****
1000 *****

```



AMSTRAD

SERVEUR HEDBOCCIG
3618 + HG
PSV ENVOI



```

1 *****
2 *****
3 *****
4 *****
5 *****
6 *****
7 *****
8 *****
9 *****
10 *****
11 *****
12 *****
13 *****
14 *****
15 *****
16 *****
17 *****
18 *****
19 *****
20 *****
21 *****
22 *****
23 *****
24 *****
25 *****
26 *****
27 *****
28 *****
29 *****
30 *****
31 *****
32 *****
33 *****
34 *****
35 *****
36 *****
37 *****
38 *****
39 *****
40 *****
41 *****
42 *****
43 *****
44 *****
45 *****
46 *****
47 *****
48 *****
49 *****
50 *****
51 *****
52 *****
53 *****
54 *****
55 *****
56 *****
57 *****
58 *****
59 *****
60 *****
61 *****
62 *****
63 *****
64 *****
65 *****
66 *****
67 *****
68 *****
69 *****
70 *****
71 *****
72 *****
73 *****
74 *****
75 *****
76 *****
77 *****
78 *****
79 *****
80 *****
81 *****
82 *****
83 *****
84 *****
85 *****
86 *****
87 *****
88 *****
89 *****
90 *****
91 *****
92 *****
93 *****
94 *****
95 *****
96 *****
97 *****
98 *****
99 *****
1000 *****

```

ASUVER...

LE FIC DU DOCTEUR SPONZ

La paisible région où vous passez vos vacances est victime de faits absolument incroyables : des jeunes gens ont été enlevés par d'horribles mutants d'apparence reptilienne et ont été forcés de voir le visage de leurs proches. Seul l'immonde docteur SPONZ peut être à l'origine d'événements aussi atroces...

Jean-Yves LE FRIEC

Mots d'emploi : Tout d'abord, sauvegardez le listing 1 (programme de présentation). Tapez ensuite et sauvegardez pour des emplois ultérieurs le listing 2. Ce dernier a été compilé en mémoire et les codes hexadécimaux des listings 3 à 4 et 5 vous suffiront de spécifier l'adresse de début de l'adresse, puis d'entrer chaque série de huit lettres et d'en faire la somme de contrôle (sans valider par ENTER et sans les aspects qui s'affichent automatiquement). La présence d'une boucle fait restituer un signal et réaj.

LISTING 1

```

5 CLR
10 CLEAR :SMBFF
11 SCREEN 0,0
12 LPRINT"TRIPREP"
13 SCREEN 1,1:POKE 56000,0:LOCATE 0,0
14 SCREEN 2,2:POKE 56000,3:POKE 56000,10
15 SCREEN 3,3:POKE 56000,20
16 SCREEN 4,4:POKE 56000,30
17 SCREEN 5,5:POKE 56000,40
18 SCREEN 6,6:POKE 56000,50
19 SCREEN 7,7:POKE 56000,60
20 SCREEN 8,8:POKE 56000,70
21 SCREEN 9,9:POKE 56000,80
22 SCREEN 10,10:POKE 56000,90
23 SCREEN 11,11:POKE 56000,100
24 SCREEN 12,12:POKE 56000,110
25 SCREEN 13,13:POKE 56000,120
26 SCREEN 14,14:POKE 56000,130
27 SCREEN 15,15:POKE 56000,140
28 SCREEN 16,16:POKE 56000,150
29 SCREEN 17,17:POKE 56000,160
30 SCREEN 18,18:POKE 56000,170
31 SCREEN 19,19:POKE 56000,180
32 SCREEN 20,20:POKE 56000,190
33 SCREEN 21,21:POKE 56000,200
34 SCREEN 22,22:POKE 56000,210
35 SCREEN 23,23:POKE 56000,220
36 SCREEN 24,24:POKE 56000,230
37 SCREEN 25,25:POKE 56000,240
38 SCREEN 26,26:POKE 56000,250
39 SCREEN 27,27:POKE 56000,260
40 SCREEN 28,28:POKE 56000,270
41 SCREEN 29,29:POKE 56000,280
42 SCREEN 30,30:POKE 56000,290
43 SCREEN 31,31:POKE 56000,300
44 SCREEN 32,32:POKE 56000,310
45 SCREEN 33,33:POKE 56000,320
46 SCREEN 34,34:POKE 56000,330
47 SCREEN 35,35:POKE 56000,340
48 SCREEN 36,36:POKE 56000,350
49 SCREEN 37,37:POKE 56000,360
50 SCREEN 38,38:POKE 56000,370
51 SCREEN 39,39:POKE 56000,380
52 SCREEN 40,40:POKE 56000,390
53 SCREEN 41,41:POKE 56000,400
54 SCREEN 42,42:POKE 56000,410
55 SCREEN 43,43:POKE 56000,420
56 SCREEN 44,44:POKE 56000,430
57 SCREEN 45,45:POKE 56000,440
58 SCREEN 46,46:POKE 56000,450
59 SCREEN 47,47:POKE 56000,460
60 SCREEN 48,48:POKE 56000,470
61 SCREEN 49,49:POKE 56000,480
62 SCREEN 50,50:POKE 56000,490
63 SCREEN 51,51:POKE 56000,500
64 SCREEN 52,52:POKE 56000,510
65 SCREEN 53,53:POKE 56000,520
66 SCREEN 54,54:POKE 56000,530
67 SCREEN 55,55:POKE 56000,540
68 SCREEN 56,56:POKE 56000,550
69 SCREEN 57,57:POKE 56000,560
70 SCREEN 58,58:POKE 56000,570
71 SCREEN 59,59:POKE 56000,580
72 SCREEN 60,60:POKE 56000,590
73 SCREEN 61,61:POKE 56000,600
74 SCREEN 62,62:POKE 56000,610
75 SCREEN 63,63:POKE 56000,620
76 SCREEN 64,64:POKE 56000,630
77 SCREEN 65,65:POKE 56000,640
78 SCREEN 66,66:POKE 56000,650
79 SCREEN 67,67:POKE 56000,660
80 SCREEN 68,68:POKE 56000,670
81 SCREEN 69,69:POKE 56000,680
82 SCREEN 70,70:POKE 56000,690
83 SCREEN 71,71:POKE 56000,700
84 SCREEN 72,72:POKE 56000,710
85 SCREEN 73,73:POKE 56000,720
86 SCREEN 74,74:POKE 56000,730
87 SCREEN 75,75:POKE 56000,740
88 SCREEN 76,76:POKE 56000,750
89 SCREEN 77,77:POKE 56000,760
90 SCREEN 78,78:POKE 56000,770
91 SCREEN 79,79:POKE 56000,780
92 SCREEN 80,80:POKE 56000,790
93 SCREEN 81,81:POKE 56000,800
94 SCREEN 82,82:POKE 56000,810
95 SCREEN 83,83:POKE 56000,820
96 SCREEN 84,84:POKE 56000,830
97 SCREEN 85,85:POKE 56000,840
98 SCREEN 86,86:POKE 56000,850
99 SCREEN 87,87:POKE 56000,860
100 SCREEN 88,88:POKE 56000,870
101 SCREEN 89,89:POKE 56000,880
102 SCREEN 90,90:POKE 56000,890
103 SCREEN 91,91:POKE 56000,900
104 SCREEN 92,92:POKE 56000,910
105 SCREEN 93,93:POKE 56000,920
106 SCREEN 94,94:POKE 56000,930
107 SCREEN 95,95:POKE 56000,940
108 SCREEN 96,96:POKE 56000,950
109 SCREEN 97,97:POKE 56000,960
110 SCREEN 98,98:POKE 56000,970
111 SCREEN 99,99:POKE 56000,980
112 SCREEN 100,100:POKE 56000,990
113 SCREEN 101,101:POKE 56000,1000
114 SCREEN 102,102:POKE 56000,1010
115 SCREEN 103,103:POKE 56000,1020
116 SCREEN 104,104:POKE 56000,1030
117 SCREEN 105,105:POKE 56000,1040
118 SCREEN 106,106:POKE 56000,1050
119 SCREEN 107,107:POKE 56000,1060
120 SCREEN 108,108:POKE 56000,1070
121 SCREEN 109,109:POKE 56000,1080
122 SCREEN 110,110:POKE 56000,1090
123 SCREEN 111,111:POKE 56000,1100
124 SCREEN 112,112:POKE 56000,1110
125 SCREEN 113,113:POKE 56000,1120
126 SCREEN 114,114:POKE 56000,1130
127 SCREEN 115,115:POKE 56000,1140
128 SCREEN 116,116:POKE 56000,1150
129 SCREEN 117,117:POKE 56000,1160
130 SCREEN 118,118:POKE 56000,1170
131 SCREEN 119,119:POKE 56000,1180
132 SCREEN 120,120:POKE 56000,1190
133 SCREEN 121,121:POKE 56000,1200
134 SCREEN 122,122:POKE 56000,1210
135 SCREEN 123,123:POKE 56000,1220
136 SCREEN 124,124:POKE 56000,1230
137 SCREEN 125,125:POKE 56000,1240
138 SCREEN 126,126:POKE 56000,1250
139 SCREEN 127,127:POKE 56000,1260
140 SCREEN 128,128:POKE 56000,1270
141 SCREEN 129,129:POKE 56000,1280
142 SCREEN 130,130:POKE 56000,1290
143 SCREEN 131,131:POKE 56000,1300
144 SCREEN 132,132:POKE 56000,1310
145 SCREEN 133,133:POKE 56000,1320
146 SCREEN 134,134:POKE 56000,1330
147 SCREEN 135,135:POKE 56000,1340
148 SCREEN 136,136:POKE 56000,1350
149 SCREEN 137,137:POKE 56000,1360
150 SCREEN 138,138:POKE 56000,1370
151 SCREEN 139,139:POKE 56000,1380
152 SCREEN 140,140:POKE 56000,1390
153 SCREEN 141,141:POKE 56000,1400
154 SCREEN 142,142:POKE 56000,1410
155 SCREEN 143,143:POKE 56000,1420
156 SCREEN 144,144:POKE 56000,1430
157 SCREEN 145,145:POKE 56000,1440
158 SCREEN 146,146:POKE 56000,1450
159 SCREEN 147,147:POKE 56000,1460
160 SCREEN 148,148:POKE 56000,1470
161 SCREEN 149,149:POKE 56000,1480
162 SCREEN 150,150:POKE 56000,1490
163 SCREEN 151,151:POKE 56000,1500
164 SCREEN 152,152:POKE 56000,1510
165 SCREEN 153,153:POKE 56000,1520
166 SCREEN 154,154:POKE 56000,1530
167 SCREEN 155,155:POKE 56000,1540
168 SCREEN 156,156:POKE 56000,1550
169 SCREEN 157,157:POKE 56000,1560
170 SCREEN 158,158:POKE 56000,1570
171 SCREEN 159,159:POKE 56000,1580
172 SCREEN 160,160:POKE 56000,1590
173 SCREEN 161,161:POKE 56000,1600
174 SCREEN 162,162:POKE 56000,1610
175 SCREEN 163,163:POKE 56000,1620
176 SCREEN 164,164:POKE 56000,1630
177 SCREEN 165,165:POKE 56000,1640
178 SCREEN 166,166:POKE 56000,1650
179 SCREEN 167,167:POKE 56000,1660
180 SCREEN 168,168:POKE 56000,1670
181 SCREEN 169,169:POKE 56000,1680
182 SCREEN 170,170:POKE 56000,1690
183 SCREEN 171,171:POKE 56000,1700
184 SCREEN 172,172:POKE 56000,1710
185 SCREEN 173,173:POKE 56000,1720
186 SCREEN 174,174:POKE 56000,1730
187 SCREEN 175,175:POKE 56000,1740
188 SCREEN 176,176:POKE 56000,1750
189 SCREEN 177,177:POKE 56000,1760
190 SCREEN 178,178:POKE 56000,1770
191 SCREEN 179,179:POKE 56000,1780
192 SCREEN 180,180:POKE 56000,1790
193 SCREEN 181,181:POKE 56000,1800
194 SCREEN 182,182:POKE 56000,1810
195 SCREEN 183,183:POKE 56000,1820
196 SCREEN 184,184:POKE 56000,1830
197 SCREEN 185,185:POKE 56000,1840
198 SCREEN 186,186:POKE 56000,1850
199 SCREEN 187,187:POKE 56000,1860
200 SCREEN 188,188:POKE 56000,1870
201 SCREEN 189,189:POKE 56000,1880
202 SCREEN 190,190:POKE 56000,1890
203 SCREEN 191,191:POKE 56000,1900
204 SCREEN 192,192:POKE 56000,1910
205 SCREEN 193,193:POKE 56000,1920
206 SCREEN 194,194:POKE 56000,1930
207 SCREEN 195,195:POKE 56000,1940
208 SCREEN 196,196:POKE 56000,1950
209 SCREEN 197,197:POKE 56000,1960
210 SCREEN 198,198:POKE 56000,1970
211 SCREEN 199,199:POKE 56000,1980
212 SCREEN 200,200:POKE 56000,1990
213 SCREEN 201,201:POKE 56000,2000
214 SCREEN 202,202:POKE 56000,2010
215 SCREEN 203,203:POKE 56000,2020
216 SCREEN 204,204:POKE 56000,2030
217 SCREEN 205,205:POKE 56000,2040
218 SCREEN 206,206:POKE 56000,2050
219 SCREEN 207,207:POKE 56000,2060
220 SCREEN 208,208:POKE 56000,2070
221 SCREEN 209,209:POKE 56000,2080
222 SCREEN 210,210:POKE 56000,2090
223 SCREEN 211,211:POKE 56000,2100
224 SCREEN 212,212:POKE 56000,2110
225 SCREEN 213,213:POKE 56000,2120
226 SCREEN 214,214:POKE 56000,2130
227 SCREEN 215,215:POKE 56000,2140
228 SCREEN 216,216:POKE 56000,2150
229 SCREEN 217,217:POKE 56000,2160
230 SCREEN 218,218:POKE 56000,2170
231 SCREEN 219,219:POKE 56000,2180
232 SCREEN 220,220:POKE 56000,2190
233 SCREEN 221,221:POKE 56000,2200
234 SCREEN 222,222:POKE 56000,2210
235 SCREEN 223,223:POKE 56000,2220
236 SCREEN 224,224:POKE 56000,2230
237 SCREEN 225,225:POKE 56000,2240
238 SCREEN 226,226:POKE 56000,2250
239 SCREEN 227,227:POKE 56000,2260
240 SCREEN 228,228:POKE 56000,2270
241 SCREEN 229,229:POKE 56000,2280
242 SCREEN 230,230:POKE 56000,2290
243 SCREEN 231,231:POKE 56000,2300
244 SCREEN 232,232:POKE 56000,2310
245 SCREEN 233,233:POKE 56000,2320
246 SCREEN 234,234:POKE 56000,2330
247 SCREEN 235,235:POKE 56000,2340
248 SCREEN 236,236:POKE 56000,2350
249 SCREEN 237,237:POKE 56000,2360
250 SCREEN 238,238:POKE 56000,2370
251 SCREEN 239,239:POKE 56000,2380
252 SCREEN 240,240:POKE 56000,2390
253 SCREEN 241,241:POKE 56000,2400
254 SCREEN 242,242:POKE 56000,2410
255 SCREEN 243,243:POKE 56000,2420
256 SCREEN 244,244:POKE 56000,2430
257 SCREEN 245,245:POKE 56000,2440
258 SCREEN 246,246:POKE 56000,2450
259 SCREEN 247,247:POKE 56000,2460
260 SCREEN 248,248:POKE 56000,2470
261 SCREEN 249,249:POKE 56000,2480
262 SCREEN 250,250:POKE 56000,2490
263 SCREEN 251,251:POKE 56000,2500
264 SCREEN 252,252:POKE 56000,2510
265 SCREEN 253,253:POKE 56000,2520
266 SCREEN 254,254:POKE 56000,2530
267 SCREEN 255,255:POKE 56000,2540
268 SCREEN 256,256:POKE 56000,2550
269 SCREEN 257,257:POKE 56000,2560
270 SCREEN 258,258:POKE 56000,2570
271 SCREEN 259,259:POKE 56000,2580
272 SCREEN 260,260:POKE 56000,2590
273 SCREEN 261,261:POKE 56000,2600
274 SCREEN 262,262:POKE 56000,2610
275 SCREEN 263,263:POKE 56000,2620
276 SCREEN 264,264:POKE 56000,2630
277 SCREEN 265,265:POKE 56000,2640
278 SCREEN 266,266:POKE 56000,2650
279 SCREEN 267,267:POKE 56000,2660
280 SCREEN 268,268:POKE 56000,2670
281 SCREEN 269,269:POKE 56000,2680
282 SCREEN 270,270:POKE 56000,2690
283 SCREEN 271,271:POKE 56000,2700
284 SCREEN 272,272:POKE 56000,2710
285 SCREEN 273,273:POKE 56000,2720
286 SCREEN 274,274:POKE 56000,2730
287 SCREEN 275,275:POKE 56000,2740
288 SCREEN 276,276:POKE 56000,2750
289 SCREEN 277,277:POKE 56000,2760
290 SCREEN 278,278:POKE 56000,2770
291 SCREEN 279,279:POKE 56000,2780
292 SCREEN 280,280:POKE 56000,2790
293 SCREEN 281,281:POKE 56000,2800
294 SCREEN 282,282:POKE 56000,2810
295 SCREEN 283,283:POKE 56000,2820
296 SCREEN 284,284:POKE 56000,2830
297 SCREEN 285,285:POKE 56000,2840
298 SCREEN 286,286:POKE 56000,2850
299 SCREEN 287,287:POKE 56000,2860
300 SCREEN 288,288:POKE 56000,2870
301 SCREEN 289,289:POKE 56000,2880
302 SCREEN 290,290:POKE 56000,2890
303 SCREEN 291,291:POKE 56000,2900
304 SCREEN 292,292:POKE 56000,2910
305 SCREEN 293,293:POKE 56000,2920
306 SCREEN 294,294:POKE 56000,2930
307 SCREEN 295,295:POKE 56000,2940
308 SCREEN 296,296:POKE 56000,2950
309 SCREEN 297,297:POKE 56000,2960
310 SCREEN 298,298:POKE 56000,2970
311 SCREEN 299,299:POKE 56000,2980
312 SCREEN 300,300:POKE 56000,2990
313 SCREEN 301,301:POKE 56000,3000
314 SCREEN 302,302:POKE 56000,3010
315 SCREEN 303,303:POKE 56000,3020
316 SCREEN 304,304:POKE 56000,3030
317 SCREEN 305,305:POKE 56000,3040
318 SCREEN 306,306:POKE 56000,3050
319 SCREEN 307,307:POKE 56000,3060
320 SCREEN 308,308:POKE 56000,3070
321 SCREEN 309,309:POKE 56000,3080
322 SCREEN 310,310:POKE 56000,3090
323 SCREEN 311,311:POKE 56000,3100
324 SCREEN 312,312:POKE 56000,3110
325 SCREEN 313,313:POKE 56000,3120
326 SCREEN 314,314:POKE 56000,3130
327 SCREEN 315,315:POKE 56000,3140
328 SCREEN 316,316:POKE 56000,3150
329 SCREEN 317,317:POKE 56000,3160
330 SCREEN 318,318:POKE 56000,3170
331 SCREEN 319,319:POKE 56000,3180
332 SCREEN 320,320:POKE 56000,3190
333 SCREEN 321,321:POKE 56000,3200
334 SCREEN 322,322:POKE 56000,3210
335 SCREEN 323,323:POKE 56000,3220
336 SCREEN 324,324:POKE 56000,3230
337 SCREEN 325,325:POKE 56000,3240
338 SCREEN 326,326:POKE 56000,3250
339 SCREEN 327,327:POKE 56000,3260
340 SCREEN 328,328:POKE 56000,3270
341 SCREEN 329,329:POKE 56000,3280
342 SCREEN 330,330:POKE 56000,3290
343 SCREEN 331,331:POKE 56000,3300
344 SCREEN 332,332:POKE 56000,3310
345 SCREEN 333,333:POKE 56000,3320
346 SCREEN 334,334:POKE 56000,3330
347 SCREEN 335,335:POKE 56000,3340
348 SCREEN 336,336:POKE 56000,3350
349 SCREEN 337,337:POKE 56000,3360
350 SCREEN 338,338:POKE 56000,3370
351 SCREEN 339,339:POKE 56000,3380
352 SCREEN 340,340:POKE 56000,3390
353 SCREEN 341,341:POKE 56000,3400
354 SCREEN 342,342:POKE 56000,3410
355 SCREEN 343,343:POKE 56000,3420
356 SCREEN 344,344:POKE 56000,3430
357 SCREEN 345,345:POKE 56000,3440
358 SCREEN 346,346:POKE 56000,3450
359 SCREEN 347,347:POKE 56000,3460
360 SCREEN 348,348:POKE 56000,3470
361 SCREEN 349,349:POKE 56000,3480
362 SCREEN 350,350:POKE 56000,3490
363 SCREEN 351,351:POKE 56000,3500
364 SCREEN 352,352:POKE 56000,3510
365 SCREEN 353,353:POKE 56000,3520
366 SCREEN 354,354:POKE 56000,3530
367 SCREEN 355,355:POKE 56000,3540
368 SCREEN 356,356:POKE 56000,3550
369 SCREEN 357,357:POKE 56000,3560
370 SCREEN 358,358:POKE 56000,3570
371 SCREEN 359,359:POKE 56000,3580
372 SCREEN 360,360:POKE 56000,3590
373 SCREEN 361,361:POKE 56000,3600
374 SCREEN 362,362:POKE 56000,3610
375 SCREEN 363,363:POKE 56000,3620
376 SCREEN 364,364:POKE 56000,3630
377 SCREEN 365,365:POKE 56000,3640
378 SCREEN 366,366:POKE 56000,3650
379 SCREEN 367,367:POKE 56000,3660
380 SCREEN 368,368:POKE 56000,3670
381 SCREEN 369,369:POKE 56000,3680
382 SCREEN 370,370:POKE 56000,3690
383 SCREEN 371,371:POKE 56000,3700
384 SCREEN 372,372:POKE 56000,3710
385 SCREEN 373,373:POKE 56000,3720
386 SCREEN 374,374:POKE 56000,3730
387 SCREEN 375,375:POKE 56000,3740
388 SCREEN 376,376:POKE 56000,3750
389 SCREEN 377,377:POKE 56000,3760
390 SCREEN 378,378:POKE 56000,3770
391 SCREEN 379,379:POKE 56000,3780
392 SCREEN 380,380:POKE 56000,3790
393 SCREEN 381,381:POKE 56000,3800
394 SCREEN 382,382:POKE 56000,3810
395 SCREEN 383,383:POKE 56000,3820
396 SCREEN 384,384:POKE 56000,3830
397 SCREEN 385,385:POKE 56000,3840
398 SCREEN 386,386:POKE 56000,3850
399 SCREEN 387,387:POKE 56000,3860
400 SCREEN 388,388:POKE 56000,3870
401 SCREEN 389,389:POKE 56000,3880
402 SCREEN 390,390:POKE 56000,3890
403 SCREEN 391,391:POKE 56000,3900
404 SCREEN 392,392:POKE 56000,3910
405 SCREEN 393,393:POKE 56000,3920
406 SCREEN 394,394:POKE 56000,3930
407 SCREEN 395,395:POKE 56000,3940
408 SCREEN 396,396:POKE 56000,3950
409 SCREEN 397,397:POKE 56000,3960
410 SCREEN 398,398:POKE 56000,3970
411 SCREEN 399,399:POKE 56000,3980
412 SCREEN 400,400:POKE 56000,3990
413 SCREEN 401,401:POKE 56000,4000
414 SCREEN 402,402:POKE 56000,4010
415 SCREEN 403,403:POKE 56000,4020
416 SCREEN 404,404:POKE 56000,4030
417 SCREEN 405,405:POKE 56000,4040
418 SCREEN 406,406:POKE 56000,4050
419 SCREEN 407,407:POKE 56000,4060
420 SCREEN 408,408:POKE 56000,4070
421 SCREEN 409,409:POKE 56000,4080
422 SCREEN 410,410:POKE 56000,4090
423 SCREEN 411,411:POKE 56000,4100
424 SCREEN 412,412:POKE 56000,4110
425 SCREEN 413,413:POKE 56000,4120
426 SCREEN 414,414:POKE 56000,4130
427 SCREEN 415,415:POKE 56000,4140
428 SCREEN 416,416:POKE 56000,4150
429 SCREEN 417,417:POKE 56000,4160
430 SCREEN 418,418:POKE 56000,4170
431 SCREEN 419,419:POKE 56000,4180
432 SCREEN 420,420:POKE 56000,4190
433 SCREEN 421,421:POKE 56000,4200
434 SCREEN 422,422:POKE 56000,4210
435 SCREEN 423,423:POKE 56000,4220
436 SCREEN 424,424:POKE 56000,4230
437 SCREEN 425,425:POKE 56000,4240
438 SCREEN 426,426:POKE 56000,4250
439 SCREEN 427,427:POKE 56000,4260
440 SCREEN 428,428:POKE 56000,4270
441 SCREEN 429,429:POKE 56000,4280
442 SCREEN 430,430:POKE 56000,4290
443 SCREEN 431,431:POKE 56000,4300
444 SCREEN 432,432:POKE 56000,4310
445 SCREEN 433,433:POKE 56000,4320
446 SCREEN 434,434:POKE 56000,4330
447 SCREEN 435,435:POKE 56000,4340
448 SCREEN 436,436:POKE 56000,4350
449 SCREEN 437,437:POKE 56000,4360
450 SCREEN 438,438:POKE 56000,4370
451 SCREEN 439,439:POKE 56000,4380
452 SCREEN 440,440:POKE 56000,4390
453 SCREEN 441,441:POKE 56000,4400
454 SCREEN 442,442:POKE 56000,4410
455 SCREEN 443,443:POKE 56000,4420
456 SCREEN 444,444:POKE 56000,4430
457 SCREEN 445,445:POKE 56000,4440
458 SCREEN 446,446:POKE 56000,4450
459 SCREEN 447,447:POKE 56000,4460
460 SCREEN 448,448:POKE 56000,4470
461 SCREEN 449,449:POKE 56000,4480
462 SCREEN 450,450:POKE 56000,4490
463 SCREEN 451,451:POKE 56000,4500
464 SCREEN 452,452:POKE 56000,4510
465 SCREEN 453,453:POKE 56000,4520
466 SCREEN 454,454:POKE 56000,4530
467 SCREEN 455,455:POKE 56000,4540
468 SCREEN 456,456:
```

POKER

SERVEUR
HEBDOGIEL
3615 + HQ
PUIS ENVOI



ORIC
QUI VEUT ALLER
LOIN, VENANT SON
CALEBURE.

Frédéric DANIEL

Éspérez la multiplication de vos crédits, par la magie de quelques combinaisons de cartes de poker.

```

5 DING5,VIK5,Z,C15,0=+PEEY*
00001163
16 RESTORE TEXT POKER26R.10 CLR#
FRS#538
20 MIMEN#77F
38 PAPER# 167 CLS PRINT#VEUILLEZ
PRINTER,.,.
40 PRINT#INITIALISATION EN COURS.,.
50 BR#450000
60 GOSUB#8000
78 PING HIR#S POKER26R.10 GOSUB35
000
90 #R#VIEZ VOUS LA REGLE DU JE U
U ? ? #1=1+33, J#1# GOSUB#30000
90 #R#VIEZ GET#R
100 IFR#=""#THENGOSUB20000 GOTO12
0
110 IFR#=""#THENGOTO500
120 NIRS# POKER26R.10 CURSET126.1
34.0 FILL#4,1,5
122 #R# 9 H I J P O K E R C 1 1 9
0
125 I#40, J#100 #1=Y#0 GOSUB#30000
130 I#130
140 #R#2 PAIRES.....X1# J#134 C
GOSUB#30000
150 #R#BRELAN.....X1# J#142 C
GOSUB#30000
160 #R#QUINTE.....X7# J#150 C
GOSUB#30000
170 #R#COLLEUR.....X10# J#150 C
GOSUB#30000
180 #R#FULL.....X15# J#166 C
GOSUB#30000
190 #R#CARRÉ.....X25# J#174 C
GOSUB#30000
200 #R#FLUSH ROYAL.....X100# J#192 C
GOSUB#30000
230 CURSET#142.0 FILL#1,1,2
240 #R#CROITS #6, J#142, GOSU
B#30000
240 CURSET#162.0 FILL#1,3
250 #R#RISE #5, J#162 GOSUB#300
000
260 CURSET#192.0 FILL#1,4
270 #R#GAIN #1, J#182 GOSUB#300
000
280 #R#FL#0.6 FILL#40,1,6
290 #R#CHANCE#
300 FOR#1#10
310 #R#MID#0.6 FILL#40,1,6 GOSUB
30000
320 NEXT CURSET#12,16.0 FILL#4,1,7
184#1#10# GOSUB#30000 NEXT Z
335 J#142 C# GOSUB1500
340 PRINT#VEUILLEZ PRINTER.....
P#R#PRELANCE COURS.,.
350 #R#V#0=C#V#0=C#""#C#""#
360 FOR#1#20#STEP10#
370 #R#INT#DIN#1# J#1#1#
380 #R#V#MID#0.6 FILL#1,1,2#R#LEFT#R
#0.9#1#RIGHT#R#1#
390 #R#C#MID#0.6 FILL#1,1,2#R#LEFT#R
#0.9#1#RIGHT#R#1#
410 CLS #R#KEY# INPUT#MISE#J#
420 IFR#CINCH#SHOT CLS PRINT#VOU
S VEZ#R# RESEZ DE CROITS I#J#
IT200# GOTO104
422 IFR#CINCH#SHOT GOTO104
425 IFR#INT#M#V#NCLS#SHOT#PRIN
T#NOBRE ENTIER S#V#P #1#R#IT200#
GOTO104
427 IFR#V#MID#0.6 FILL#1,1,2#R# GOS
UB#30000
430 #R# GOSUB1500
435 D#F# J#162 GOSUB1500
440 I#6#R#MID#0.6 FILL#1,1,2#R#
GOSUB#30000
470 FOR#1#105
480 #R#MID#0.6 Z,1,1#R#V#MID#0.6
Z,1,1# GOSUB1500
490 NEXT Z#0
500 #R# FOP1#105#V#1#=""#C1#1#
510 #R#NEXT
520 IFR#INT#M#V#NCLS#SHOT#GOTO500
530 I#2#Z#0
540 #R#NEXT
550 #R#GARDE# I#2#Z#4#J#70
560 IFR#Z#1#I#H#620
610 GOSUB#30000 GZ#1# GOTO510
620 #R# GOSUB#30000 GZ#0#R#1#GOT
510
630 FOR#1#105
640 IFR#Z#1#I#H#600
650 CURSET#42#16.20.0 FILL#40,4,6
0
670 #R# GOSUB25000
680 #R#
690 FOR#1#105
700 IFR#Z#1#I#H#1#Z#2#MID#V#Z,
1,1,2#V#MID#0.6 Z,1,1# GOTO700
710 V#Z#MID#0.6 Z,2,1,1# C1#Z#0

```

```

AL#MID#0.6 Z,1,1#
720 #R#V#Z#1#C1#Z# GOSUB10000
730 NEXT
740 #R# FOR#1#10
750 IFR#V#1#Z#0#=""#V#C1#Z#1#
760 #R#V#1#Z#1#V#Z#1#C1#Z#1#
Z#1#NEXT
770 #R#C1#Z#1#C1#Z#1#C1#Z#1#
#R#1#
780 NEXT
790 IFR#I#H#620
800 #R# FOR#1#105
910 #R#=""#FOR#1#105#R#R#R#R#C#R#K#
STR#C1#Z#1,1#NEXT
915 IFR#R#R#R#R#H#620
920 FOR#1#105# IFR#V#1#Z#0#=""#V#C1#
Z#1#=""#THENGOSUB#NEXT
930 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
940 IFR#R#R#R#R#H#620
950 GOTO3100
960 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
970 FOR#1#105# IFR#V#1#Z#0#=""#V#C1#
Z#1#=""#THENGOSUB#NEXT
980 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
990 FOR#1#105# IFR#V#1#Z#0#=""#V#C1#
Z#1#=""#THENGOSUB#NEXT
1000 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1010 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1020 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1030 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1040 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1050 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1060 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1070 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1080 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1090 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1100 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1110 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1120 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1130 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1140 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1150 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1160 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1170 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1180 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1190 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1200 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1210 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1220 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1230 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1240 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1250 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1260 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1270 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1280 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1290 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1300 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1310 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1320 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1330 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1340 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1350 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1360 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1370 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1380 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1390 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1400 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1410 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1420 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1430 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1440 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1450 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1460 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1470 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1480 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1490 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1500 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1510 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1520 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1530 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1540 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1550 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1560 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1570 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1580 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1590 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1600 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1610 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1620 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1630 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1640 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1650 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1660 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1670 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1680 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1690 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1700 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1710 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1720 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1730 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1740 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1750 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1760 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1770 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1780 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1790 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1800 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1810 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1820 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1830 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1840 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1850 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1860 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1870 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1880 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1890 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1900 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1910 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1920 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1930 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1940 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1950 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1960 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1970 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1980 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
1990 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000
2000 IFR#=""#I#111#OR#=""#2222#OR#=""#
3333#OR#=""#4444#THENG#4000

```

```

2530 C#C#7#H#B#C#J#142 GOSUB1500
2540 GOTO1020
2550 #R# IFR#R#R#R#R#
2600 CURSET#132,142.0 FILL#1,1,2
2610 #R#M#=""#B#=""#C#=""#J#=""#
2620 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2640 GOTO1020
2650 #R# IFR#R#R#R#R#
2700 CURSET#132,14.0 FILL#1,1,2
2710 #R#M#=""#B#=""#C#=""#J#=""#
2720 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2740 GOTO1020
2750 #R# IFR#R#R#R#R#
2760 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2780 #R# IFR#R#R#R#R#
2790 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2800 #R# IFR#R#R#R#R#
2810 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2820 #R# IFR#R#R#R#R#
2830 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2840 #R# IFR#R#R#R#R#
2850 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2860 #R# IFR#R#R#R#R#
2870 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2880 #R# IFR#R#R#R#R#
2890 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2900 #R# IFR#R#R#R#R#
2910 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2920 #R# IFR#R#R#R#R#
2930 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2940 #R# IFR#R#R#R#R#
2950 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2960 #R# IFR#R#R#R#R#
2970 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
2980 #R# IFR#R#R#R#R#
2990 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3000 #R# IFR#R#R#R#R#
3010 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3020 #R# IFR#R#R#R#R#
3030 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3040 #R# IFR#R#R#R#R#
3050 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3060 #R# IFR#R#R#R#R#
3070 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3080 #R# IFR#R#R#R#R#
3090 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3100 #R# IFR#R#R#R#R#
3110 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3120 #R# IFR#R#R#R#R#
3130 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3140 #R# IFR#R#R#R#R#
3150 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3160 #R# IFR#R#R#R#R#
3170 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3180 #R# IFR#R#R#R#R#
3190 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3200 #R# IFR#R#R#R#R#
3210 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3220 #R# IFR#R#R#R#R#
3230 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3240 #R# IFR#R#R#R#R#
3250 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3260 #R# IFR#R#R#R#R#
3270 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3280 #R# IFR#R#R#R#R#
3290 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3300 #R# IFR#R#R#R#R#
3310 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3320 #R# IFR#R#R#R#R#
3330 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3340 #R# IFR#R#R#R#R#
3350 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3360 #R# IFR#R#R#R#R#
3370 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3380 #R# IFR#R#R#R#R#
3390 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3400 #R# IFR#R#R#R#R#
3410 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3420 #R# IFR#R#R#R#R#
3430 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3440 #R# IFR#R#R#R#R#
3450 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3460 #R# IFR#R#R#R#R#
3470 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3480 #R# IFR#R#R#R#R#
3490 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3500 #R# IFR#R#R#R#R#
3510 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3520 #R# IFR#R#R#R#R#
3530 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3540 #R# IFR#R#R#R#R#
3550 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3560 #R# IFR#R#R#R#R#
3570 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3580 #R# IFR#R#R#R#R#
3590 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3600 #R# IFR#R#R#R#R#
3610 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3620 #R# IFR#R#R#R#R#
3630 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3640 #R# IFR#R#R#R#R#
3650 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3660 #R# IFR#R#R#R#R#
3670 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3680 #R# IFR#R#R#R#R#
3690 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3700 #R# IFR#R#R#R#R#
3710 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3720 #R# IFR#R#R#R#R#
3730 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3740 #R# IFR#R#R#R#R#
3750 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3760 #R# IFR#R#R#R#R#
3770 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3780 #R# IFR#R#R#R#R#
3790 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3800 #R# IFR#R#R#R#R#
3810 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3820 #R# IFR#R#R#R#R#
3830 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3840 #R# IFR#R#R#R#R#
3850 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3860 #R# IFR#R#R#R#R#
3870 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3880 #R# IFR#R#R#R#R#
3890 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3900 #R# IFR#R#R#R#R#
3910 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3920 #R# IFR#R#R#R#R#
3930 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3940 #R# IFR#R#R#R#R#
3950 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3960 #R# IFR#R#R#R#R#
3970 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
3980 #R# IFR#R#R#R#R#
3990 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4000 #R# IFR#R#R#R#R#
4010 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4020 #R# IFR#R#R#R#R#
4030 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4040 #R# IFR#R#R#R#R#
4050 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4060 #R# IFR#R#R#R#R#
4070 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4080 #R# IFR#R#R#R#R#
4090 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4100 #R# IFR#R#R#R#R#
4110 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4120 #R# IFR#R#R#R#R#
4130 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4140 #R# IFR#R#R#R#R#
4150 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4160 #R# IFR#R#R#R#R#
4170 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4180 #R# IFR#R#R#R#R#
4190 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4200 #R# IFR#R#R#R#R#
4210 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4220 #R# IFR#R#R#R#R#
4230 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4240 #R# IFR#R#R#R#R#
4250 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4260 #R# IFR#R#R#R#R#
4270 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4280 #R# IFR#R#R#R#R#
4290 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4300 #R# IFR#R#R#R#R#
4310 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4320 #R# IFR#R#R#R#R#
4330 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4340 #R# IFR#R#R#R#R#
4350 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4360 #R# IFR#R#R#R#R#
4370 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4380 #R# IFR#R#R#R#R#
4390 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4400 #R# IFR#R#R#R#R#
4410 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4420 #R# IFR#R#R#R#R#
4430 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4440 #R# IFR#R#R#R#R#
4450 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4460 #R# IFR#R#R#R#R#
4470 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4480 #R# IFR#R#R#R#R#
4490 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4500 #R# IFR#R#R#R#R#
4510 #R#C#3#R#B#C#J#142 GOSUB1500
4520 #
```


EDITO

CANAL +
attaque fort la rentrée avec LE RAYON VERT
le dimanche 31 août à 20h35.
Le dernier Rohmer
vous est offert le jour même de sa présentation
au festival de Venise.
Irradiés et radieux, les abonnés
vont en écouter leurs vacances.
Bombyx.

AUTRES JEUX, AUTRES MOEURS

FOL

Film de Yilmaz Güney (1982) avec Terik Akhan, Serif Sazer, Halil Ergün, Meral Dönkley et Necmettin Cobanoglu.

Des condamnés de droit commun bénéficient d'une permission de sortie d'une semaine pour voir leur famille. Yusuf qui a perdu ses parents le passe en poste militaire. Mevlid repart sa fiancée en butte à la tradition musulmane. Ömer retrouve son village du Kurdistan opprimé par l'armée. Quant à Mehmet, on lui rapproche la mort de son beau-frère due à sa lâcheté, on veut lui enlever sa femme et son fils. Enne sa femme lui pardonne mais pas la belle-mère.

Seyit lui ne retrouve personne. Sa femme Zine n'a pas l'entendre et a lâché. Exilée par sa famille dans un hôpital militaire, Seyit est censé aller laver cette offense par le sang.

Tout simplement le meilleur film de Güney. Un réalisateur turc qui constatait qu'il dirigeait des films de la grèce ou l'avait écrit les militaires turcs. Comme c'était habituel, Güney dénonce l'oppression de la bureaucratie, des militaires et surtout le poids écrasant de la tradition musulmane.

Moins décapant que les autres, il exprime si son amour pour son pays et ses compatriotes, un amour qu'il éprouve au même titre que le repentir et la compassion pour

LES JOUEURS D'ÉCHECS

Film de Satyajit Ray (1972) avec Amjad Khan, Sanjeev Kumar, Seef Jeffrey et Richard Attenborough.

Le roi Wajid Ali Shah, monarque du royaume musulman d'Avadh, a délégué les pleins pouvoirs au cabinet ministériel. Juché prématurément sur le trône, il préfère le chère et le poêle à la conduite des affaires du royaume. Le représentant de la lignée des Indes, Lord Dholcuia, a beau le conseiller à plusieurs reprises, le roi ignore ses avertissements. Mir et Mirza, deux notables, passent leur temps à s'affronter aux échecs sur des enjeux financiers et de leurs familles. Lord Dholcuia déçoit le roi, et amène le royaume à la couronne d'Angleterre sans renouveau de résistance. Ou est-il possible ? Comme Mir, il fait du mensonge pour s'adapter et continue ses parties d'échecs d'ordinateur avec les dignes du jeu à l'anglaise. Une histoire drôle et pénétrante. Ray filme tendrement (trop) le déclin d'un monde festueux, traditionnel, l'indémodable face à l'extrême occidental. L'Angleterre au matérialisme sinistre. Un regard classique qui rappelle celui du prince de Salina dans Le Guépard.

Diffusion le mardi 2 septembre à 21h10 sur TF1 en V.O.

L'AMOUR À MORT

ET DEMAIN VIENDRA LE JOUR

Dramatique de Jean-Louis Lorenz avec Serge Avédikian, Emmanuelle Béart, Elisabeth Söder.

Décor austère, ambiance pater noster. La montagne défilante, l'air de détention de pauvreté et de protestation subit les outrages de l'armée catholique et royale. En cette année 1703, les Dragons du roi harcèlent les camisards, pillent les hameaux et massacrent les précipités. Dans une petite ferme isolée, Esther et son jeune soupir, Judith, vivent péniblement, leur père aux galères, leur frère Jérémie caché dans les collines. Lors d'une Dragonnade, Judith est violée et laissée pour morte. Esther la soigne et crève vengeance. Armée d'un faulx de chasse, elle abat un soldat qui rôde. Au moment de l'enterrer, ca termine aussi un souffle de vie. Elle renonce à l'échec, et l'abandon tout son étêble, le soigne contre le volonteé de Judith. Il s'appelle Jean-Marie, religieux et breton. Lorsque la conscience lui revient, il prend son. Les fanatismes, l'attachement, les rudes cercères paysans

Et d'un, entente du rock hongrois est une preuve que ce rythme de saugave supporte d'être cherché autrement qu'en anglo-américain standard. Et de deux, ce rock balance pas me. Il confond largement la comparaison avec la production française. Et de trois, principalement, le mise en images de la télévision hongroise n'a rien à envier à TV5. Au contraire, le montage, le cadrage et les photographies font preuve d'un humour solide.

90 minutes de rock'n'roll, pop-rock, hard-rock, boogie-rock, rock planant, de chansons douces, réalistes, jazz band, rap-soda bend.
Diffusion le vendredi 5 septembre à 23h20 sur TF1.



ET DEMAIN VIENDRA LE JOUR.

s'affrontent. Et peut à peill, de silences en prières, les barrères de l'infirmité s'effacent. Au milieu des chocs de paix, du mépris de la guerre, un havre de paix est-il possible ?
Tiens le petit Lorenz parle encore de la persécution du protestantisme. Bien qu'elle pêche parfois par didactique, cette dramatique confirme le ton d'un auteur et la qualité exemplaire de la pièce française choeurlière dans son domaine de prédilection : le dramatique historique en costume.
Diffusion le mercredi 3 septembre à 20h35 sur A2. Photo A2.

TERMINATOR

Film de J. Cameron (1984) avec Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn et Linda Hamilton.

Terminator (Arnold qui vous savez) vient du futur pour tuer Sarah Connor, une pauvre mortelle qui donnera naissance au sauveur de l'espèce humaine lors de l'ère post-nucléaire. Terminator, le mercenaire cyborg, a pour adversaire Reese, un guerrier humain, qui lui aussa arrive de s'affronter avec la mission inverse.
Au fil des combats, Terminator semble indestructible, par contre les dégâts sont tels qu'il risque de plus rien rester de la planète Terre.
Du cinchoe efficace sur un scénario pas trop mal ficelé, assez proche du présent sur le fond et du vidéo-clip quant à la forme.
Diffusion sur Canal + le mardi 2 septembre à 20h35.



EN AVANT LA MUSIQUE

RHAPSODIE HONGROISE
Pays d'Europe centrale, la Hongrie, vaste couloir géographique, est le réceptacle de multiples influences musicales qui se chevauchent et donnent un étonnant panorama musical à forte coloration rock.

sorti le Turque du Moyen Age. La beauté dégage du film confère par moments au sublime. Palme d'or à Cannes en 82.
Diffusion le lundi 1er septembre à 20h35 sur TF1.

TANT QU'IL Y AURA DES BURT

LE TEMPS DU CHÂTIMENT
Film de John Frankheimer (1961) avec Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas et Dina Merrill.

East hériem, un sport. Échanges de vues entre un gang de Porto-Ricains et une bande d'Italo-Ricains. Un Porto meurt cool. Pris à part par les jeunes, leurs parents, se ferme, le coroner, notre héros parvient néanmoins à trouver le juste solution.

TANT QU'IL Y AURA DES HOMMES
Film de Fred Zinneman (1953) avec Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra, Ernest Borgnine et Jack Warden.

En 1941, Pearl Harbour, charmante île du Pacifique, vit par et pour les Américains de la base aéronavale. Le soldat Prewitt (Clift), nouveau venu, se voit proposer un combat contre le champion de boxe du régime voisin. Prewitt, ex-champion, a renoncé au noble art et se consacre au clinch. Il refuse.

Né dans ce quartier, Bert n'aime pas qu'on lui sarrne les cicatrices. Porté sur la rééducation plus qu'au prison, il apprécie peu les drames de Cole, le coroner pas cool. Pris à part par les jeunes, leurs parents, se ferme, le coroner, notre héros parvient néanmoins à trouver le juste solution.

Un beau sujet, en vogue à l'époque, traité soûrement par Frankheimer dont c'était le premier film. Distribution remarquable (Lancaster, Winters, Savalas).
Diffusion le mardi 2 septembre à 22h55 sur FR3 en V.O.

LA VALLÉE DE LA VENGEANCE

Film (western) de R. Thoppe (1951) avec Burt Lancaster, Robert Walker et Jeanne De.

Owen (Lancaster) régit un ranch pour son propriétaire intime, surveille le fil du patton, un vaurien qui a engrosé une seconde, reçoit les jérémiades de la femme du vaurien, élève les frangins de la servante en quête de vengeance. Et tout ce bobol pour marquer d'être assassiné par cet ingrat lors du rassemblement annuel des troupeaux.
Et le film, veut rien ? Bon, vache, vache, gîtées et Burt Lancaster dans le rôle du tueur. Sans plus.
Diffusion le mardi 2 septembre à 20h40 sur FR3.



Futurus le capitaine Holmes le confie aux soins du sergent Judson (Borgnine, saddle parafista). Prewitt sent le choc grâce à l'amitié de Maggio (Sinatra). De son côté, le sergent-chef Warden (Lancaster) mène la balade militaire, de bas en haut, et entretient une liaison sans doute vive, Mme Holmes. Un amour impossible de l'écarter de la laisse sur le solde.
Huit Oscars pour ce film qui dénonce la cruauté de la guerre et l'incapacité de l'armée de la caserne. Intéressant hors classe.
Diffusion le dimanche 31 août à 20h35 sur TF1.

LES PSY CAUSENT

ANNE HALL
Film de Woody Allen (1977) avec Diane Keaton, Woody Allen, Tony Roberts, Carol Kane, Shelley Duvall et Christopher Walker.

Woody évoque l'histoire d'un auteur qui new-yorkais, en analyse depuis 15 ans qu'à des problèmes d'identité et des péchés secrets. Toute ressemblance avec un cinéaste ben connu n'est pas fortuite.
Quelque part entre l'autobiographie et le

ciné-vérité, Woody se raconte : lui avec lui (sa maîtresse, les sexes, les difficultés d'adultère, lui et les femmes, lui et ses proches, lui et le verbe : quoique, peu de mots, bêgaiment).

La fin d'une ère, celle du burlesque, du comique dévastateur, du clown maladroit. Ce film ouvre la transition vers une période de maturité ou l'humour est roi. Un film doux-amer qui s'adresse à l'intelligence. La naissance d'un auteur, d'un grand.
Diffusion le mercredi 3 à 22h40 sur FR3 en V.O.

THE DARK MIRROR
Film de Robert Bloomak (1946) avec Dilvie de Havilland et Lew Ayres.

New York, la nuit. Le camère effleure des façades, s'arrête sur une fenêtre illuminée, sa lumière dans l'appartement et stoppe devant un grand miroir où se reflète un cadavre, un couteau dans le dos.
Le mort, le docteur Peratta, a été tué la veille en compagnie de Ruth Collins. Comme alibi, cette dernière évoque une promenade solitaire, une activité corrépée par plusieurs témoins.

Mais Ruth (De Havilland) vit avec Tony (De Havilland), sa sœur jumelle. Personne n'est capable de les désigner. Laquelle est l'autre et pourquoi ?

L'inspecteur prend conseil auprès d'un psychanalyste, Scott Elliot que le docteur Peratta avait lui-même questionné car il avait perçu des symptômes de schizophrénie chez une des sœurs Collins.
Bloomak adresse aux spectateurs tout repère visuel ou sonore. Jusqu'au bout l'ambiguïté demeure accentuée par la qualité d'écriture de scènes nouvelles et de coups de génie. Les tranches photographiques sont remarquables.
Diffusion sur Canal + le vendredi 5 septembre à 20h35.



